

Focus Hangzhou



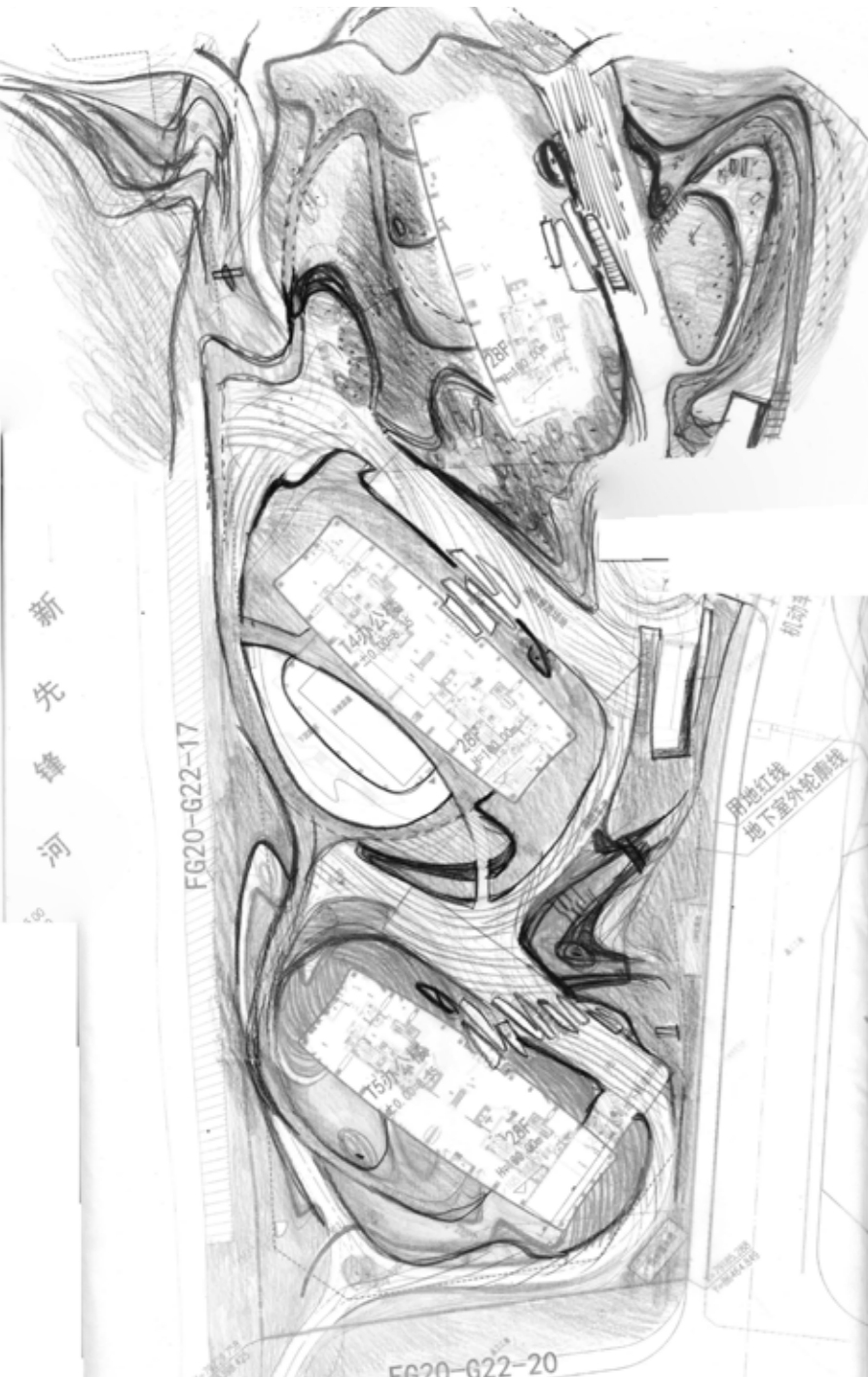
D'CASA®

Un nuevo hito en el corazón de Hangzhou

Breve introducción

Aedas, SWA, BPI y CAADI fueron especialmente invitados a diseñar la arquitectura, el paisaje, la iluminación y el interior de Focus Hangzhou, respectivamente, para crear conjuntamente un complejo emblemático, uno de los hitos de los Juegos Olímpicos de 2022 y una nueva tarjeta de identificación de Hangzhou. Como una de las diez mejores firmas de arquitectura del mundo, Aedas es la única agencia de diseño que combina investigación internacional, cultura regional y diseño global en el mundo. Tiene sus raíces tanto a nivel local como mundial para proporcionar trabajos de diseño diversos y creativos.





Antecedentes generales

Una ciudad puede estar dotada de infinitas posibilidades por la época y las oportunidades para avanzar en la marea de la época. Hangzhou tardó mil años en entrar en la era del Lago del Oeste y diez años en entrar en la era del río Qiantang, la próxima “edad de oro”. Todos los constructores están dando forma al Hangzhou contemporáneo, alimentando y renovando la ciudad con su propia vitalidad.

El río Qiantang, con el título de “La marea más grande del mundo” en su haber, se ha convertido ahora en un nuevo centro urbano en Hangzhou. Aedas ha diseñado un complejo comercial emblemático en el área central de Qianjiang Century City, el futuro CBD, junto al río.

La parcela se encuentra inmediatamente adyacente al río Qiantang en el oeste, mientras que tiene vistas al Olympic Sports Expo Center en el sur. Encaramado en una posición providencial, se puede acceder al área a través de las líneas 6 y 2 del metro planificadas, así como las tres carreteras arteriales que conducen a la ciudad nueva de Qianjiang en la orilla opuesta.

“Como un área importante a lo largo del río Qiantang, atraerá la atención del mundo con el desarrollo de Qianjiang Century City y los próximos Juegos Asiáticos de 2022. Esperamos que brinde una experiencia de vida diferente a los residentes, ya que no es solo un edificio comercial emblemático, sino también una parte importante de la vida urbana”. dijo el Dr. Andy Wen, director de Aedas Global Design.

“Hasta cierto punto, lo que la arquitectura significa para

una ciudad es similar a lo que las personas para la sociedad. La arquitectura es una parte importante de una ciudad. Los edificios representativos de diferentes épocas reflejan la economía, la cultura y el estilo de vida de las épocas correspondientes, que bailan con los urbanos originales para lograr la riqueza y diversidad de una ciudad, y también presenciar la precipitación, el reemplazo y la regeneración de la vida de la ciudad. Focus Hangzhou tiene la intención de servir exactamente como la arquitectura de la época”. Guiyi Zhu, director general de proyectos de Focus Hangzhou.

El diseño se inspira en el aforismo de “zarpar”. Asimila los edificios en la trama y el río en forma de velero, emblemático de una ola de prosperidad. El podio es como el casco de un barco rompiendo las olas, que refleja el ritmo y los contornos del río. El edificio está teselado con paneles de aluminio gris plateado claro y muros cortina de vidrio, un homenaje al majestuoso Centro Deportivo Olímpico en el sur.

Bifurcado por el río, el terreno está alquilado con 5 torres de oficinas, ingeniosamente diseñadas para asegurar la permeabilidad y maximizar las vistas al río Qiantang. Establecidas en forma de velas onduladas para presentar un plano de oficina más amplio, las dos torres en el norte están conectadas por un podio minorista de 3 pisos. La zona sur está envuelta por una ribera circular, en la que se organizan tres torres a lo largo de una columna verde de plataformas en red vertical, a modo de proporcionar espacios de descanso para los usuarios de oficinas.





Entre dos zonas, se construye un corredor urbano a través de la superficie del río en el que se ofrece una vista atractiva. Una pasarela peatonal sostenida está diseñada para conectar los edificios y el espacio público a lo largo del curso del río, invitando a los ciudadanos a explorar el interior. El diseño permite que una panoplia de funciones florezca desde el paisaje central y se pliegue en un espacio habitable urbano multidimensional. Al vincular los paseos marítimos, los espacios verdes escalonados y las plazas comerciales, el desarrollo crea un entorno dinámico e hidrófilo, que se afirma como una fuente de esparcimiento para los ciudadanos.

A la llegada del festival de espectáculos de luces del río Qiantang, el muro cortina de vidrio se transformará en un escenario de luces. Se alinea con el Olympic Sports Center en el lado sur y Qianjiang New Town en la orilla opuesta para crear espacio para una experiencia expansiva e inmersiva. “Con el desarrollo de Qianjiang Century City y los próximos Juegos de Asia de 2022, esta área atraerá la mirada del mundo. Queremos que sea más que un edificio comercial emblemático, pero que también se pueda suturar en la vida urbana y ofrecer un experiencia de vida diferente “. dijo el Dr. Andy Wen, director de diseño global de Aedas.

Información del proyecto

Nombre del proyecto: Focus Hangzhou

Ubicación: Hangzhou, China

Arquitecto de diseño y proyecto: Aedas

Directores de diseño: Dr. Andy Wen

Principio de diseño global: Nicole Liu

Diseño de paisaje: SWA

Diseño de iluminación: BPI

Superficie construida: 334,290 m²

Año de diseño: 2018-2019

Año de finalización: 2022

Inversor: ZHESHANG INDUSTRIAL INTEGRATION

Planificador estratégico: Boee Real Estate

Desarrollador: Hangzhou Zhehong Real Estate Co.Ltd

Mobiliario : Schueco, Dornbracht, Laufen

FOCUS
HANGZHOU
观云钱塘城

D'CASA®



Focus Hangzhou

A new landmark at the heart of Hangzhou

Brief introduction

Aedas, SWA, BPI and CAADI were specially invited to design the architecture, landscape, lighting and interior of Focus Hangzhou, respectively, to jointly create a landmark complex, one of the landmarks for the 2022 Olympic Games, and a new name card of Hangzhou. As one of the world's top ten architecture firms, Aedas is the only design agency that combines international research, regional culture and global design in the world. It is rooted both locally and worldwide to provide diverse and creative design works.





General background

A city may be endowed with infinite possibilities by the age and opportunities, to advance forward in the tide of the age. It took one thousand years for Hangzhou to enter the era of the West Lake and ten years to enter the era of the Qiantang River, the incoming “golden age”. All the builders are shaping contemporary Hangzhou, nourishing and renewing the city with their own vitality.

The Qiantang River, with the title of “World’s Largest Tidal Bore” under its belt, has now become a brand-new urban center in Hangzhou. Aedas has designed a landmark commercial complex in the core area of the Qianjiang Century City, the future CBD, alongside the River.

The plot is immediately adjacent to the Qiantang River on the west while overlooking the Olympic Sports Expo Center on the South. Perched on a providential position, the area is accessible via the planned Metro Line 6 and 2, as well as the three arterial roads that lead to the Qianjiang New Town on the opposite bank.

“As an important area along the Qiantang River, it will attract the world’s attention with the development of Qianjiang Century City and the upcoming 2022 Asian Games. We hope it will bring a different living experience to residents since it is not only a landmark commercial building, but also an important part of urban life.” said Dr. Andy Wen, Director of Aedas Global Design.

“To an extent, what architecture means to a city is similar to what people to the society. Architecture is an important part of a city. The representative buildings of different

eras reflect the economy, culture and lifestyle of the corresponding eras, which dance with the original urban ones to achieve the richness and diversity of a city, and also witness the precipitation, replacement and regeneration of the city’s life. Focus Hangzhou intends to exactly serve as such architecture of the age.” Guiyi Zhu, General Project Manager of Focus Hangzhou.

The design draws inspiration from the aphorism of “setting sail”. It assimilates the buildings into the plot and the river in a sailboat form, emblematic of a riding wave of prosperity. The podium is like a ship hull breaking through the waves, which echoes the rhythm and contours of the river. The building is tessellated with light silver gray aluminum panels and glass curtain walls, a homage to the lofty Olympic Sports Center on its South. Bifurcated by the river, the land is tenanted with 5 office towers, ingeniously laid out to secure permeability and maximise views to the Qiantang River. Set in the form of undulating sails to present a wider office floor plan, the two towers on the North are connected by a 3-storey retail podium. The South zone is swaddled by a looping river bank, in which three towers are organized along a green spine of vertically networked platforms, by way of providing breakout spaces for office users.

Between two zones, an urban corridor is constructed across the river surface on which an inviting view is afforded. A sustained pedestrian walkway is designed to connect the buildings and public space along the river course, inviting





citizens to explore within. The design allows a panoply of functions flower from the central landscape and get folded into a multi-dimensional urban living space. By linking the waterfront promenades, stepped green space and commercial plazas, the development creates a dynamic and hydrophilic environment, asserting itself as a source of leisure for citizens.

At the arrival of the Qiantang River light show festival, the glass curtain wall will be transformed into a light stage. It aligns with the Olympic Sports Center on the south side and Qianjiang New Town on the opposite bank to carve out space for an expansive and immersive experience.

“With the development of Qianjiang Century City and the upcoming 2022 Asia Games, this area will attract the gaze of the world. We want it to be more than a landmark commercial building, but that it can also suture itself into urban life and offer a different life experience.” said Dr. Andy Wen, Global Design Principal of Aedas.

Project info

Project Name: Focus Hangzhou

Location: Hangzhou, China

Design and Project Architect: Aedas

Design Directors: Dr. Andy Wen

Global Design Principle: Nicole Liu

Landscape Design: SWA

Lighting Design: BPI

Gross Floor Area: 334,290 sqm

Design Year: 2018 - 2019

Completion Year: 2022

Investor: ZHESHANG INDUSTRIAL INTEGRATION

Strategic Planner: Boee Real Estate

Developer: Hangzhou Zhehong Real Estate Co. Ltd

Furniture brands: Schueco, Dornbracht, Laufen

FOCUS
HANGZHOU
观云钱塘城