



LA PASIÓN ENCENDIDA
Óleo sobre lienzo
1980
100 x 100 cm



LA PASIÓN ENCENDIDA
Óleo sobre lienzo
1980
100 x 100 cm



LA PASIÓN ENCENDIDA
Óleo sobre lienzo
1980
100 x 100 cm



LA PASIÓN ENCENDIDA
Óleo sobre lienzo
1980
100 x 100 cm



LA PASIÓN ENCENDIDA
Óleo sobre lienzo
1980
100 x 100 cm

LA PASIÓN ENCENDIDA

Alejandro Folgarolas – Museo Maya de Cancún

55 AÑOS

En 1971 participé por primera vez en una exposición, fue la Muestra de fin de cursos de la Academia de San Carlos, yo terminaba el segundo año, llevaba pintura con el Maestro Héctor Cruz, un excelente pintor y gran maestro. Hoy, después de más de medio siglo, celebro con esta exposición en el Museo Maya de Cancún: 55Años, La Pasión Encendida. Una colección de obra realizada en los dos últimos años.





Uno de los muchos misterios que encierra el Arte es, por qué puede emocionar, entusiasmar y hacer reflexionar a quien lo observa, mi respuesta es que al crear un objeto, como puede ser una pintura, se establece un vínculo esencial entre ese objeto y quien lo hace, ese vínculo es la Transfiguración... la transfiguración de nuestro ser en ese "otro", creado, en el caso de la pintura, con el color, la línea, el movimiento, la composición, así como con el ojo, la mano, los músculos; un organismo contra otro, pero más que eso, uno a favor del otro, fundido en ese otro, entregado, transfigurado. Transfiguración que no sólo no resta a quien se da al objeto, sino que lo enriquece.

Quiero invitarlos a visitar esta Pasión Encendida, deseo que esa transfiguración que les muestro en forma de cuadros, mueva algún nervio, provoque algún recuerdo, una ilusión, una idea, tal vez el deseo de pintar, o una conversación íntima con el objeto colorido colgado de la pared. Se podrá ver hasta el 30 de septiembre.





Small informational card for the first painting.



Small informational card for the second painting.



Small informational card for the third painting.



Small informational card for the fourth painting.

A BURNING PASSION

Alejandro Folgarolas – Museo Maya de Cancún



55 YEARS

In 1971, I participated in an exhibition for the first time: the end-of-year showcase at the San Carlos Academy. I was finishing my second year, studying painting under Master Héctor Cruz—an excellent painter and a great teacher.

Today, after more than half a century, I celebrate with this exhibition at the Cancun Maya Museum: **55 Years: A Burning Passion**. It is a collection of works created over the last two years.





One of the many mysteries held by art is why it can move, excite, and provoke reflection in the viewer. My answer is that when creating an object—such as a painting—an essential bond is established between that object and its creator. That bond is **Transfiguration**... the transfiguration of our being into that “other” entity—created, in the case of painting, through color, line, movement, and composition, as well as through the eye, the hand, and the muscles. It is one organism against another, yet more than that: one **for** the other, fused with that other, surrendered, transfigured. It is a transfiguration that, far from diminishing the person who gives themselves to the object, enriches them. I invite you to experience this **Burning Passion**. I hope that the transfiguration I present to you through these paintings stirs a nerve, evokes a memory, a dream, or an idea—perhaps even the desire to paint, or an intimate conversation with the colorful object hanging on the wall. It will be on view until September 30. It will be on view until late September. It will be Alejandro Folgarolas.

