D'CASA®
International Digital Magazine
Edición 52
Octubre-Noviembre



Chongqing Bay, China

A Boundless Dialogue Between Landscape, Architecture and Life

NIAGARA

Among vineyards, tradition and new dreams

Chihuly Garden

When glass becomes art

Sé parte del éxito - Be part of the succes



Leonora Stieglitz
Arte y Arquitectura
adlibitumarte@gmail.com



Perla Lichi
Diseñadora
perla@perlalichi.com
www.perlalichi.com



Irma Guerra
Oceanóloga/Corresponsal Baja California
Eldetalledeirma@gmail.com



Verónica Guerra de Alberti
Directora, Editora
dcasav@gmail.com



Arq. Isabel Rosas Martin del Campo
Arquitecto
IR ISABEL ROSAS ARQUITECTAS
Isabel.Rosas.arquitectas.consultoras@outlook.com



Ivana Giove
Relaciones Públicas/Corresponsal
Canadá/Content Creator
ivanagg1593@gmail.com



Isabela Bianchessi Stieglitz
Relaciones Públicas
bianchessiisabella@gmail.com



Silvana Bianchessi Stieglitz
Cuentas Especiales/Corresponsal China
mkdcasamagazine@gmail.com



Antonio Díaz
Fotógrafo
antoniodiaz@sybcom.com
antoniodiaz.mx



Giancarlo Frigerio
Gastronomía
gifritic3@gmail.com



Alberto Friscione
Buzo profesional
albertofrisione@hotmail.com
www.solobuceo.com



Eduardo Balcazar
Gerente Arte y Diseño
disenodcasamagazine@gmail.com



Romina Bianchessi Stieglitz
Control de calidad/Corresponsal CDMX
rominabs1313@outlook.com

D'CASA®

International Digital Magazine

¡Síguenos en nuestras redes!

Dcasa International Magazine

dcasamagazine

@dcasamagazine

D'CASA MAGAZINE

Veronica (de Alberti) Guerra

dcasamagazine.blogspot.com

Dcasa Magazine

@dcasamagazine





En portada

Chongqing Bay, China
Current Newswire

Dirección General / Editor
Verónica Guerra de Alberti
Arte y Formación
Eduardo Enrique Balcazar Molina
Comercialización
Felens y Asociados
Relaciones Públicas
Ivana Giove
Editor de Fotografía
Felens Internacional
Fotografos
Antonio Diaz
Felens Internacional
Cuentas Especiales
Silvana Bianchessi Stieglitz

Corrector de Estilo
Isabel Dueñas
Traductor
James Carter
Despacho Contable y Administrativo
Consultoria Empresarial
Despacho Legal
Aldave y Cuellar Stafen S.C. Abogados
Información y Ventas
Corporativo Felens y Asociados
998 293 5064
998 252 4731
dcasav@gmail.com
www.dcasamagazine.com

25 AÑOS DE D'CASA

Una celebración del estilo que trasciende el tiempo

Vivir con estilo es un arte. Celebrarlo, una tradición.
Esta edición especial rinde homenaje al tiempo, a la visión y a la pasión que dieron origen a D'CASA International Magazine hace 24 años.
A lo largo de más de dos décadas, cada página ha sido testigo de tendencias, talentos y momentos inolvidables. Este aniversario es, ante todo, un agradecimiento profundo: a nuestros fieles lectores, a nuestros colaboradores, a las marcas que nos han acompañado, y al equipo creativo que da vida a cada edición.

Gracias por formar parte de este viaje.

¡Feliz 24 aniversario. D'CASA!

25 YEARS OF D'CASA

A Celebration of Style that Transcends Time

Living with style is an art. Celebrating it is a tradition.
This special edition pays tribute to the time, vision, and passion that gave birth to D'CASA International Magazine 24 years ago.
Over more than two decades, each page has captured trends, talents, and unforgettable moments. This anniversary is, above all, a heartfelt thank you: to our loyal readers, our contributors, the brands that have joined us, and the creative team that brings every edition to life.

Thank you for being part of this journey.

Happy 24th Anniversary, D'CASA!



D'CASA®



Chongqing Bay, China

Current-Newswire

Enmarcando la Ciudad de la Montaña: Un diálogo ilimitado entre paisaje, arquitectura y vida

Diseñado por ŌTN (Origin Thread Narrative)

En respuesta a la Ciudad de la Montaña

Situada en la confluencia de dos grandes ríos, la espectacular topografía de Chongqing ha moldeado una de las identidades urbanas más distintivas de China. Definida por montañas escalonadas, cambios de nivel pronunciados y vistas panorámicas del río, la ciudad demanda espacios arquitectónicos capaces de expresar tanto su potente carácter natural como su creciente proyección global.
El rasgo más llamativo de Chongqing Bay es su fachada escultórica, similar a un telón, que transforma la secuencia de llegada en una experiencia espacial teatral. Las superficies ondulantes, que fluyen a ambos lados de la entrada, evocan telas drapeadas, cascadas de agua y los contornos del paisaje montañoso de Chongqing. Más que funcionar como un simple cerramiento, la fachada se convierte en un elemento espacial que guía el movimiento, enmarca las vistas y establece una poderosa sensación de ceremonialidad. Junto con la marquesina circular suspendida, crea un diálogo fascinante entre suavidad y solidez, naturaleza y arquitectura, dando lugar a un gesto arquitectónico icónico profundamente arraigado en el espíritu de la ciudad de la montaña.



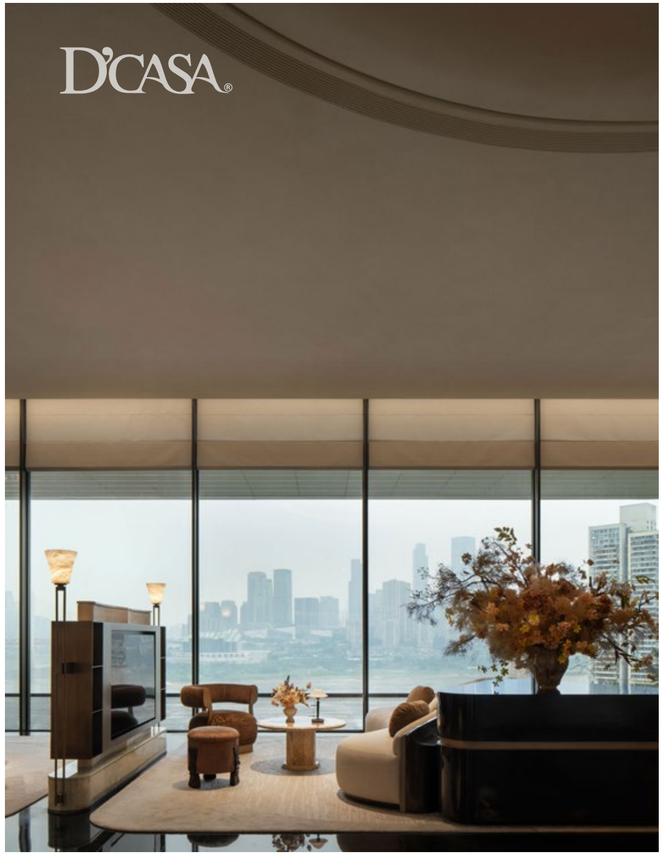
Líneas como estructura: una interpretación contemporánea del lujo

El diseño interior se inspira en los principios perdurables de la arquitectura clásica francesa, incluyendo la planificación simétrica, los ejes ceremoniales, las columnatas rítmicas y las secuencias espaciales progresivas. Lejos de replicar la ornamentación histórica, estas referencias se reinterpretan a través de una óptica minimalista contemporánea.

La complejidad decorativa se reduce deliberadamente, permitiendo que las geometrías precisas y las líneas cuidadosamente compuestas se conviertan en el lenguaje arquitectónico principal. Las líneas rectas, las curvas suaves y las geometrías racionales establecen un orden visual sobrio pero sofisticado que trasciende las tendencias de diseño cambiantes.

Este equilibrio entre la elegancia clásica y la simplicidad moderna crea una expresión atemporal del lujo contemporáneo. Los espacios resultantes se perciben refinados sin excesos, formales sin rigidez y acogedores sin sacrificar la sofisticación.

La materialidad refuerza aún más esta filosofía. El mármol natural, la cerámica efecto pizarra, los suelos de madera, los revestimientos artísticos y los paneles metálicos con acabado ondulado han sido seleccionados por sus texturas auténticas y su belleza discreta. En lugar de depender de adornos decorativos, el proyecto celebra las cualidades intrínsecas de cada material, generando profundidad, calidez y riqueza táctil en todo el interior. Un hito contemporáneo arraigado en su entorno



Aunque se basa en un lenguaje de diseño internacional, el proyecto mantiene una profunda conexión con la identidad cultural y geográfica única de Chongqing.

Las referencias al paisaje característico de la ciudad —la confluencia de dos ríos, las terrazas escalonadas, los contornos montañosos y las vistas del resplandor del atardecer— se integran sutilmente en toda la experiencia espacial. Las grandes aberturas y las vistas cuidadosamente enmarcadas disuelven el límite entre el interior y el exterior, incorporando el paisaje circundante al corazón de la arquitectura.

La simetría clásica establece una sensación de ceremonia y permanencia, mientras que el minimalismo contemporáneo aporta ligereza y claridad. Juntos, crean un diálogo entre los estándares de diseño global y la memoria cultural local.

Más que un espacio de recepción inspirado en la hospitalidad, Chongqing Bay explora un nuevo modelo de vida urbana de alta gama. Funciona como plataforma social, centro cultural y hito arquitectónico que refleja las aspiraciones en evolución de la Chongqing contemporánea.

Al combinar una calidad de diseño de talla mundial con la calidez humana local, el proyecto establece un nuevo destino a lo largo del célebre paseo marítimo de la ciudad y añade un nuevo y fascinante capítulo a la narrativa arquitectónica de la metrópolis montañosa de China.





Información del proyecto
Nombre del proyecto: Chongqing Bay
Ubicación del proyecto: Nanbin Road, distrito de Nan'an, Chongqing, China
Tipo de proyecto: Diseño de interiores
Estado del proyecto: Construido
Diseño arquitectónico: GAD Architects
Firma de diseño de interiores: ŌTN (Origin Thread Narrative)
Fundadora: Emma Zhao
Diseñadores principales: Cai Yuhong, Huang Hao
Equipo de diseño: Zheng Xingxin, Cheng Pengyuan
Inicio del diseño: Noviembre de 2025
Finalización: 30 de mayo de 2026
Superficie interior: 4066 m²
Materiales principales: mármoles, pizarra cerámica, suelos de madera, paneles metálicos con acabado ondulado
Fotógrafo: Qiang

Instagram de la empresa: otn_originthreadnarrative
Instagram de la fundadora: otn_emmazhaoxin

CURRENT-
NEWSWIRE
环线设计

D'CASA®



Chongqing Bay, China

Current-Newswire

Framing the Mountain City - A Boundless Dialogue Between Landscape, Architecture and Life

Designed by ŌTN (Origin Thread Narrative)

Responding to the Mountain City

At the confluence of two great rivers, Chongqing's spectacular terrain has shaped one of China's most distinctive urban identities. Defined by layered mountains, dramatic elevation changes, and panoramic river views, the city calls for architectural spaces capable of expressing both its powerful natural character and its growing global outlook.

The most striking feature of Chongqing Bay is its curtain-like sculptural façade, which transforms the arrival sequence into a theatrical spatial experience. Flowing along both sides of the entrance, the undulating surfaces evoke draped fabric, cascading water, and the contours of Chongqing's mountainous landscape. Rather than functioning merely as enclosure, the façade becomes a spatial device that guides movement, frames views, and establishes a powerful sense of ceremony. Together with the hovering circular canopy above, it creates a compelling dialogue between softness and solidity, nature and architecture, resulting in an iconic architectural gesture deeply rooted in the spirit of the mountain city.



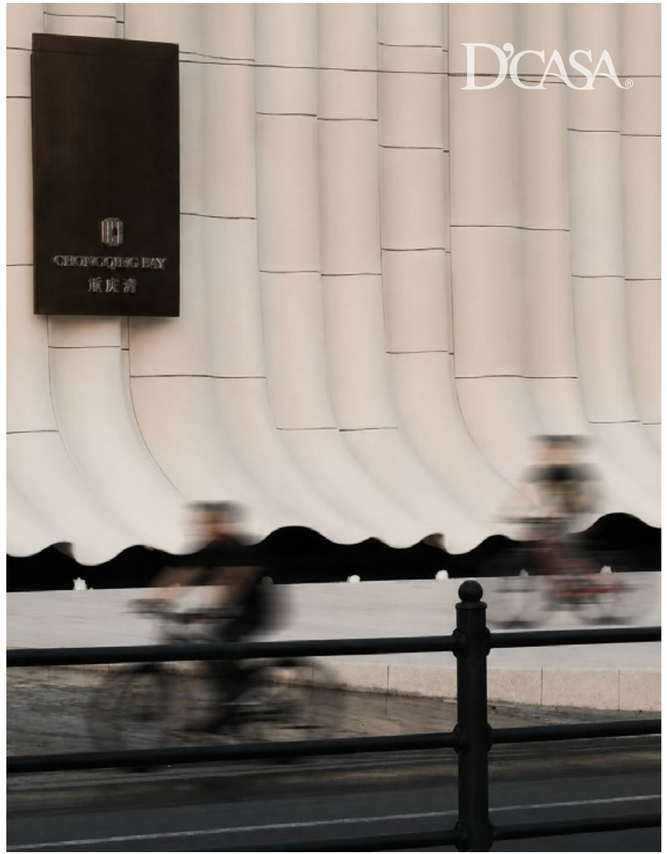
Lines as Structure: A Contemporary Interpretation of Luxury

The interior design draws inspiration from the enduring principles of classical French architecture, including symmetrical planning, ceremonial axes, rhythmic colonnades, and progressive spatial sequences. Rather than replicating historical ornamentation, these references are reinterpreted through a contemporary minimalist lens.

Decorative complexity is deliberately reduced, allowing precise geometries and carefully composed lines to become the primary architectural language. Straight lines, gentle curves, and rational geometries establish a restrained yet sophisticated visual order that transcends changing design trends.

This balance between classical elegance and modern simplicity creates a timeless expression of contemporary luxury. The resulting spaces feel refined without excess, formal without rigidity, and welcoming without sacrificing sophistication.

Materiality further reinforces this philosophy. Natural marble, ceramic slate, timber flooring, artistic coatings, and ripple-finished metal panels are selected for their authentic textures and understated beauty. Rather than relying on decorative embellishment, the project celebrates the intrinsic qualities of each material, creating depth, warmth, and tactile richness throughout the interior.



A Contemporary Landmark Rooted in Place

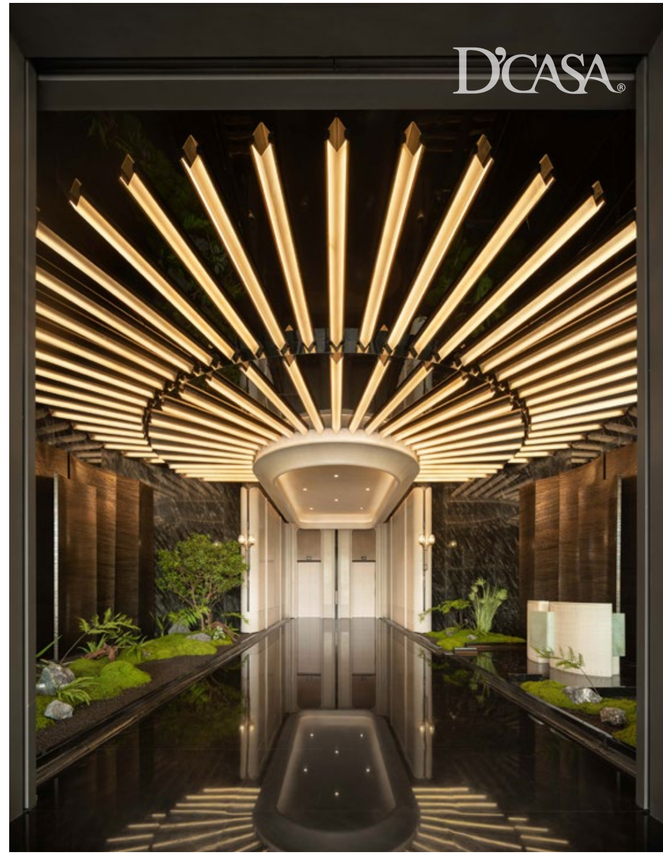
While grounded in an international design language, the project remains deeply connected to Chongqing's unique cultural and geographical identity.

References to the city's defining landscape—the convergence of two rivers, cascading terraces, mountain contours, and glowing sunset views—are subtly embedded throughout the spatial experience. Large openings and carefully framed vistas dissolve the boundary between interior and exterior, bringing the surrounding landscape into the heart of the architecture.

Classical symmetry establishes a sense of ceremony and permanence, while contemporary minimalism introduces lightness and clarity. Together, they create a dialogue between global design standards and local cultural memory.

More than a hospitality-inspired reception space, Chongqing Bay explores a new model for high-end urban living. It functions as a social platform, cultural hub, and architectural landmark that reflects the evolving aspirations of contemporary Chongqing.

Combining world-class design quality with local humanistic warmth, the project establishes a new destination along the city's celebrated waterfront and contributes a compelling new chapter to the architectural narrative of China's mountain metropolis.





Project Information

Project name: Chongqing Bay

Project location: Nanbin Road, Nan'an District, Chongqing, China

Project type: Interior Design

Project status: Built

Architecture design: GAD Architects

Interior Design firm: ŌTN (Origin Thread Narrative)

Founder: Emma Zhao

Principle designer: Cai Yuhong, Huang Hao

Design team: Zheng Xingxin, Cheng Pengyuan

Design begins: 2025.11

Completion: 2026.5.30

Interior area: 4066 sqm

Main materials: marbles, ceramic slate, timber flooring, ripple-finished metal panels

Photographer: Qiang

Company Instagram: otn_originthreadnarrative

Founder Instagram: otn_emmazhaoxin

CURRENT-
NEWSWIRE
环线设计

D'CASA®

Chihuly Garden & Glass

Verónica Guerra de Alberti



Cuando el vidrio se convierte en arte

Hay lugares que se visitan… y otros que se viven. En Seattle, Chihuly Garden & Glass convierte el vidrio en una experiencia de arte, color y fascinación. Creado alrededor de la extraordinaria obra del artista Dale Chihuly, este universo de formas escultóricas sorprende con piezas monumentales que parecen cobrar vida: flores, jardines imaginarios y composiciones de cristal que juegan con la luz hasta crear una atmósfera casi mágica.







El gran atractivo es descubrir cómo el vidrio puede transformarse en una expresión de alta sofisticación, donde arte, arquitectura y naturaleza conviven en perfecta armonía.
Para los amantes del diseño, la belleza y las experiencias extraordinarias, Chihuly Garden & Glass es, sin duda, una de esas joyas que merecen un lugar en la agenda de todo viajero D'CASA.
Porque cuando el arte alcanza otra dimensión, hasta el vidrio puede convertirse en un jardín de ensueño.





Chihuly Garden & Glass

Verónica Guerra de Alberti

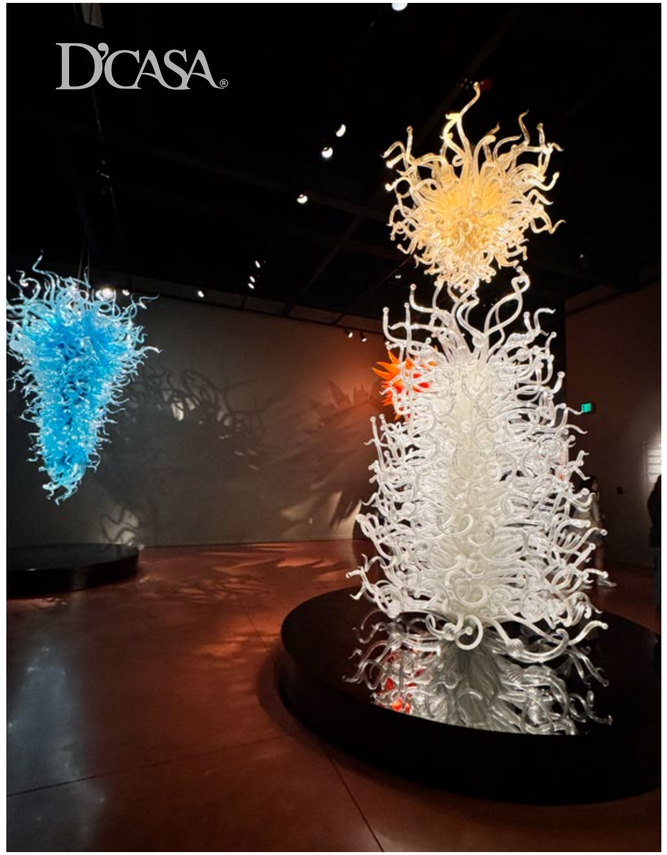
When Glass Becomes Art

There are places you visit... and others you truly experience. In Seattle, Chihuly Garden & Glass transforms glass into an extraordinary celebration of art, color, and fascination.

Created around the remarkable work of artist Dale Chihuly, this enchanting world of sculptural forms surprises visitors with monumental pieces that seem to come alive: flowers, imaginary gardens, and glass compositions that dance with the light, creating an almost magical atmosphere.







Its greatest allure lies in discovering how glass can become an expression of refined sophistication, where art, architecture, and nature coexist in perfect harmony.
For lovers of design, beauty, and extraordinary experiences, Chihuly Garden & Glass is undoubtedly one of those gems that deserves a place on every D'CASA traveler's itinerary.
Because when art reaches another dimension, even glass can become a garden of dreams.





Arquitectura de la soledad

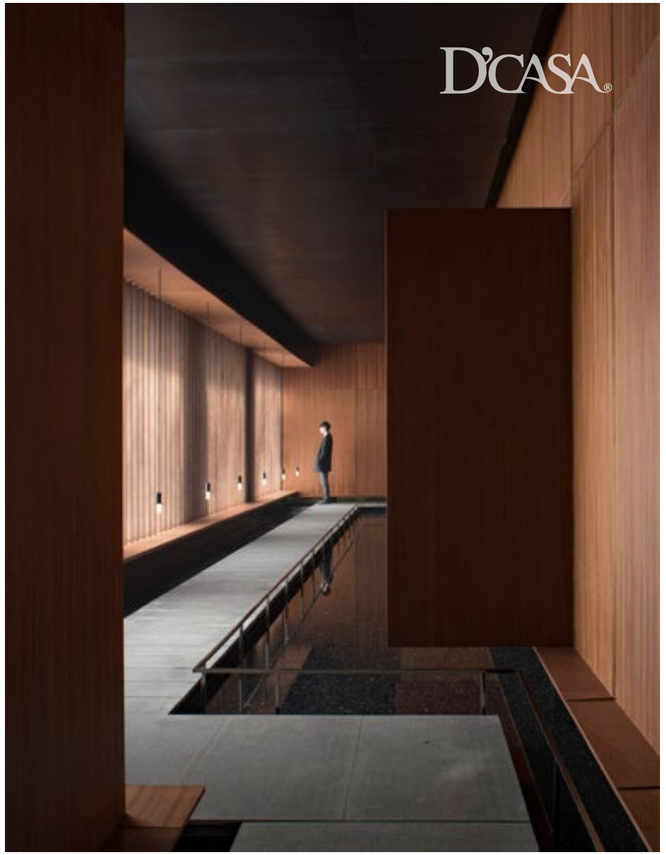
Arq. Dra. Isabel Rosas Martín del Campo

ARQUITECTURA DE LA SOLEDAD

¿Qué sería de la vida habitada sin la arquitectura de la soledad? Sentir la soledad en el resquicio de muros y vacíos donde el aislamiento voluntario nos abraza, es el instante en el que el cuerpo comienza una conversación íntima consigo mismo. Es el espacio susurrándole al cuerpo y al alma en una verdadera danza espacial heurística.

El velo del prejuicio sobre la soledad calla; el de la prisa y el sobre acompañamiento, que enseña a temer la soledad, deja de juzgar el aislamiento invitante a la nada; la desnudez surge y el sentido de carencia se transforma, cuando saturar cada rincón de ruido no escucha la propia voz.



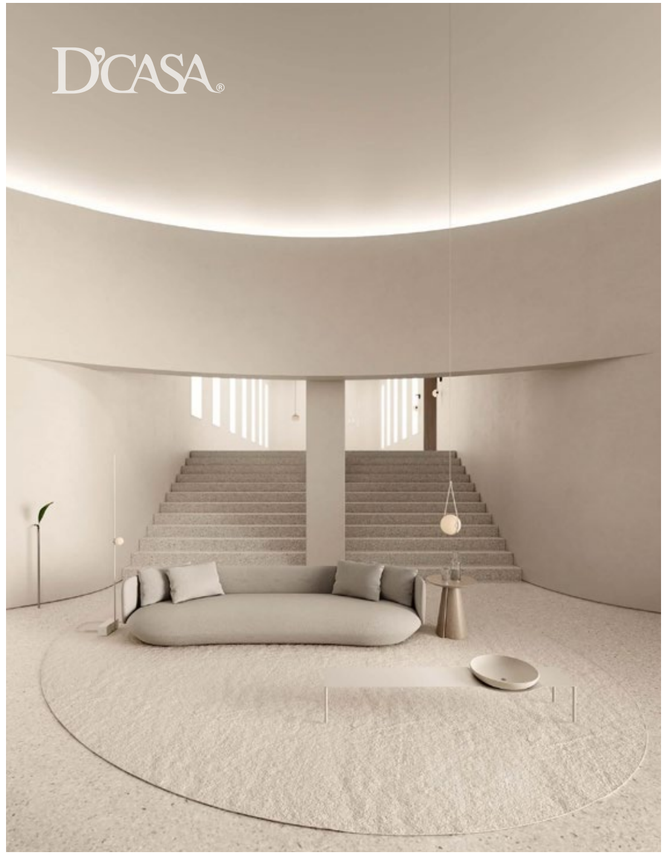


La arquitectura de la soledad es un profundo catalizador de espacios etéreos en los que la condición humana es vuelta emoción y sentimiento no para sentir en su vacío castigo, es, al contrario, la intimidad de una dimensión sublime despojada de lo que sobra. El sentido espacial devuelve la esencia personal cuando se diluye la inercia del colectivo en el bullicio que enajena. La soledad es el puente de regreso hacia la propia naturaleza.

Allí donde el fandango aturde y la constante presencia del otro arrebata la singularidad, emerge la necesidad de una arquitectura que te invita al acompañamiento silencioso de la soledad. No es aquella que aísla por indiferencia, sino la que cobija con intención de interiorizarte. Es el lugar diseñado para la meditación y la pausa, aquí el silencio deja de ser ausencia y desolación y la soledad es sustancia viva. Su lenguaje es la luz, la oscuridad o el claroscuro en un diálogo incesante entre árboles, plantas, cielo, sonidos, incluso, con aquellos seres vivos que no son humanos sino criaturas.

Caminas, descansas, meditas, lloras, sonríes, el espacio te abraza mientras reza la melodía de lo que no se habla en voz alta y la arquitectura es fuente de murmullos. El lugar del griterío no habita en ella porque en este refugio la introspección es atmósfera que te regresa de inmediato al aquí y al ahora. En un tiempo donde la mente vive atrapada en la constante paradoja que lucha entre lo que pudo haber sido y lo que puede ser, el espacio habitado debe ser el ancla que detiene la deriva. La intimidad del espacio no busca separar, sino restaurar; enseña que habitar la propia soledad es, en realidad, el acto más genuino para reconectar con el universo y con la plenitud del propio ser.

Arquitectura de la soledad, ven, introyecta tu espíritu al mío cual comunión que articula vida desde la calidez del vínculo de muros que no separan, conjuntan, para recordar que somos humanos en coexistencia.





Architecture of solitude

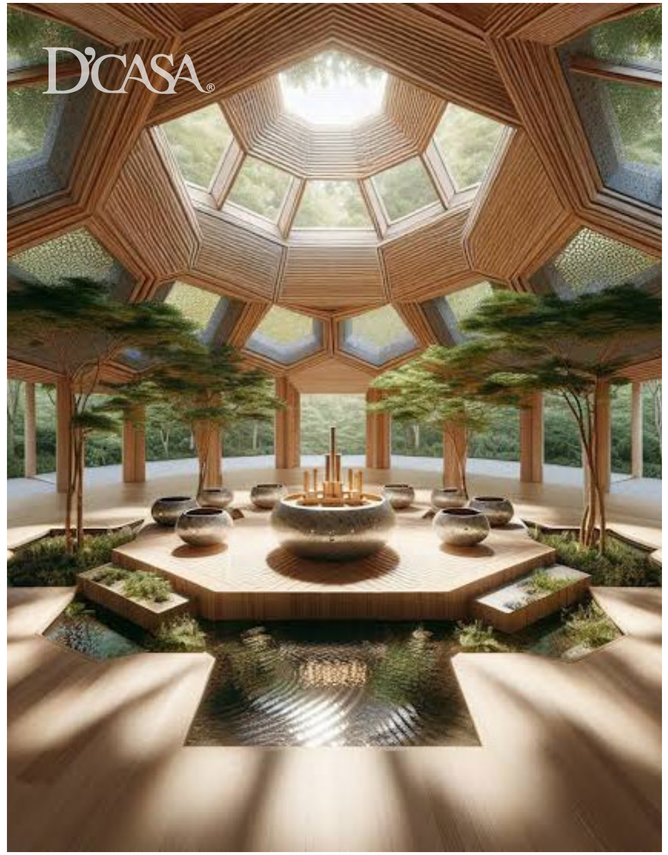
Architect Dr. Isabel Rosas Martín del Campo

What would life in inhabited spaces be without the architecture of solitude? To feel solitude in the recesses of walls and voids, where voluntary isolation embraces us, is the moment when the body begins an intimate conversation with itself. It is space whispering to body and soul in a true heuristic spatial dance.

The veil of prejudice surrounding solitude falls silent; so does the veil of haste and constant companionship that teaches us to fear being alone. Isolation ceases to be judged as an invitation to nothingness. Nakedness emerges, and the sense of absence is transformed, for when every corner is saturated with noise, our own voice can no longer be heard.

The architecture of solitude is a profound catalyst for ethereal spaces in which the human condition becomes emotion and feeling—not as a punishment to be endured in emptiness, but, on the contrary, as the intimacy of a sublime dimension stripped of all that is unnecessary. The meaning of space restores our personal essence when the inertia of the collective dissolves amid the alienating bustle. Solitude becomes the bridge back to our own nature.





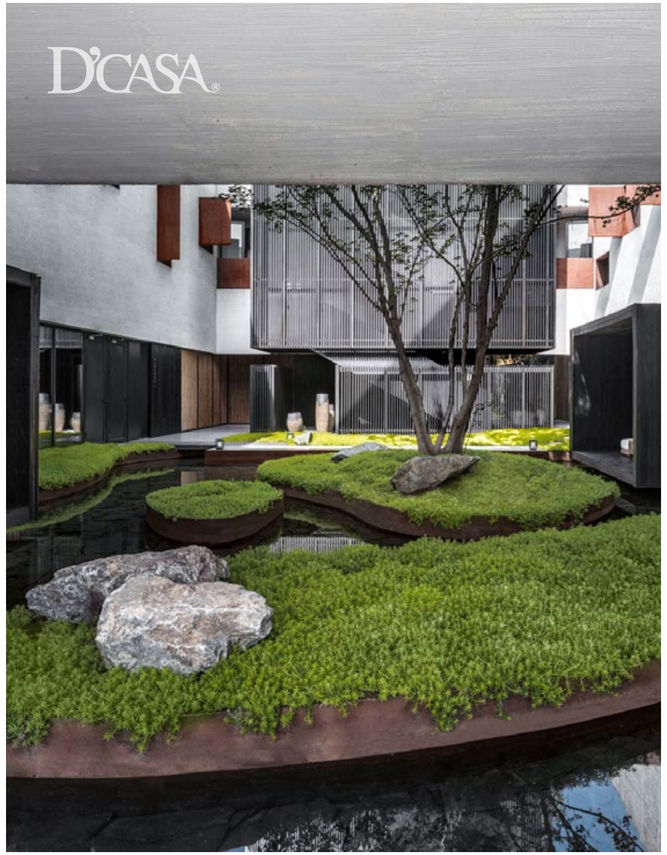
Where the revelry overwhelms the senses and the constant presence of others takes away our individuality, the need emerges for an architecture that invites us into the silent companionship of solitude. It is not architecture that isolates through indifference, but architecture that shelters with the intention of turning inward. It is a place designed for meditation and pause, where silence ceases to mean absence or desolation, and solitude becomes a living substance.

Its language is light, darkness, and chiaroscuro, engaged in an endless dialogue with trees, plants, the sky, sounds, and even those living beings that are not human, but creatures.

You walk, you rest, you meditate, you cry, you smile. Space embraces you while the melody of what is not spoken aloud quietly resonates, and architecture becomes a source of whispers. The clamor of the outside world has no place here, because within this refuge, introspection becomes an atmosphere that immediately returns you to the here and now.

In a time when the mind is trapped in a constant paradox, struggling between what might have been and what could be, inhabited space must become the anchor that prevents us from drifting. The intimacy of space does not seek to separate, but to restore; it teaches us that inhabiting our own solitude is, in fact, the most genuine act of reconnecting with the universe and with the fullness of our own being.

Architecture of solitude, come. Draw your spirit into mine, like a communion that gives life form through the warmth of walls that do not divide, but bring us together—reminding us that we are human, living in coexistence.



D'CASA®

Perla Lichi Design

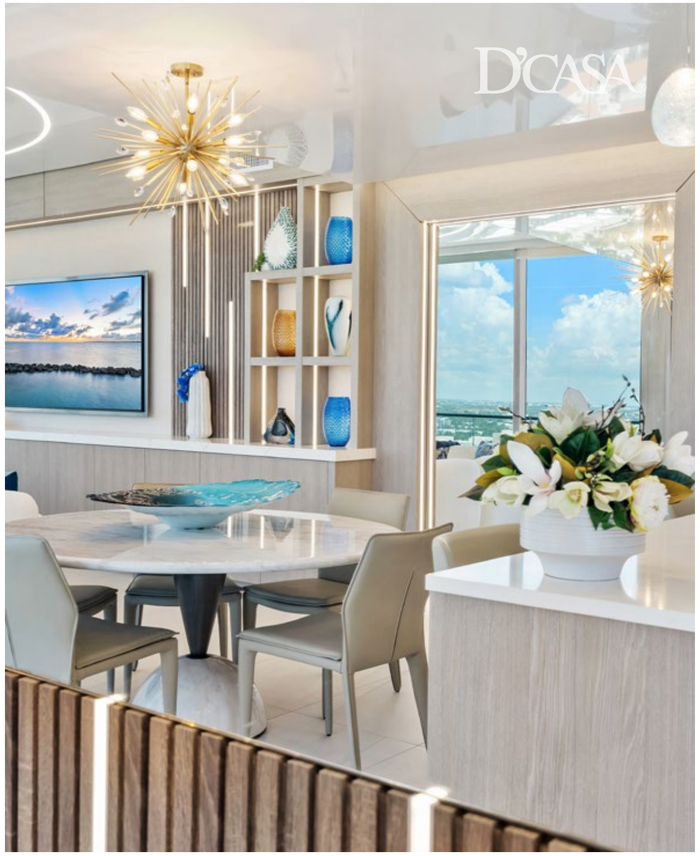
Blue Horizon: Vida costera refinada, reinventada

En el interior de un apartamento frente al mar en Selene Residences, donde el arte personal, la naturaleza y el diseño intencional se fusionan.

DISEÑO DE INTERIORES: Perla Lichi Design, Pompano Beach, Florida
FOTOGRAFÍA: Joseph Gonzalez, de Miami Real Estate Images

En las alturas de la costa de Fort Lauderdale, dentro de la imponente torre Selene Residences, este apartamento frente al mar trasciende el diseño de interiores de lujo convencional. Reinventado por Perla Lichi Design, encarna una filosofía en la que la verdadera opulencia no reside en el exceso, sino en la intencionalidad: una calibración meticulosa de cada superficie, ángulo y decisión de diseño que la mayoría pasaría por alto.







Este diseño no comenzó con un panel de inspiración (*mood board*) ni con un informe de tendencias. Comenzó con el arte. El cliente poseía una colección de arte personal a la que quería rendir homenaje en todo el hogar, y todo lo demás surgió a partir de ahí. El océano se convirtió en la segunda fuente de inspiración: sus azules, suaves tonos aguamarina y profundos matices azul marino definieron la paleta cromática. Su movimiento se percibe en todas partes: en el mobiliario curvo, en la alfombra hecha a medida, en los bordes redondeados de los detalles y en una distribución de planta abierta que fluye como el agua. En resumen, las olas no solo moldearon los colores; moldearon el diseño mismo.

Sobre nuestras cabezas, un techo estructurado y reflectante captura y multiplica las vistas, mientras que espejos estratégicamente ubicados atraen el horizonte hacia el interior de cada estancia. Es una clase magistral sobre un principio fundamental de Perla Lichi: la ubicación y el diseño inteligente no deben competir por la atención, sino fluir como una idea única e ininterrumpida. Una ventana es un telón de fondo; un espejo bien colocado es un segundo océano.

El mobiliario de formas redondeadas y bordes suaves evoca el movimiento de las olas, suavizando la arquitectura para crear un ambiente tan acogedor como impactante. "La forma y la función guiaron cada elección", señala Lichi. "Aquí nada es simplemente bello; también debe adaptarse a la forma en que viven realmente nuestros clientes".

Sin embargo, el verdadero sello distintivo es más sutil que cualquier techo o paleta de colores: es la negativa a desperdiciar ni un solo pie cuadrado de espacio. La entrada, a menudo relegada a un segundo plano, renació como un bar privado, transformando un ritual cotidiano en una experiencia de diseño.

El resultado es un diseño costero contemporáneo y sofisticado, ejecutado con total seguridad: moderno pero atemporal, elegante sin resultar frío, escultural sin sacrificar la comodidad y lleno de personalidad, todo ello moldeado en cada etapa por la visión del propio cliente. No es una casa que simplemente contempla el océano; dialoga con él. Es la prueba de que la ubicación ideal, combinada con el talento creativo adecuado, es lo que realmente hace inolvidable un hogar.

Si busca inspiración o servicios profesionales de diseño de interiores, Perla Lichi Design le invita a conocer más en perlalichi.com, a escribirnos directamente a info@perlalichi.com o a llamarnos al 954-726-0899. Hagamos realidad la casa de sus sueños.

Explore nuestros proyectos y series en YouTube:
https://www.youtube.com/@PerlaLichi1
www.perlalichi.com

SCAN TO
WATCH
FULL REVEAL





Perla Lichi Design

Blue Horizon: Refined Coastal Living, Reimagined

Inside a Selene Residences oceanfront condo where personal art, nature, and intentional design become one.

INTERIOR DESIGN: Perla Lichi Design, Pompano Beach, Florida
PHOTOGRAPHY: Joseph Gonzalez from Miami Real Estate Images

High above Fort Lauderdale's coastline, inside the sky-high Selene Residences, this oceanfront condo transcends conventional luxury interior design. Reimagined by Perla Lichi Design, it embodies a philosophy where true opulence lies not in excess, but in intentionality, a meticulous calibration of every surface, angle, and design decision most would overlook.







This design didn't start with a mood board or a trend report. It started with art. The client had a personal art collection they wanted honored throughout the home, and everything else followed from there. The ocean became the second inspiration: its blues, soft aquas, and deep navy tones set the palette. Its motion shows up everywhere: in curved furniture, the custom area rug, rounded edges in details, and an open floor plan that flows the way water does. In short, the waves didn't just shape the colors. They shaped the design itself.

Overhead, a structured, reflective ceiling catches and multiplies the view, while carefully placed mirrors pull the horizon deeper into every room. It's a masterclass in a core Perla Lichi principle: location and intelligent design shouldn't compete for attention; they should move as one uninterrupted idea. A window is a backdrop. A well-placed mirror is a second ocean.

Rounded, soft-edged furnishings echo the movement of the waves, softening the architecture into something as inviting as it is dramatic. "Form and function guided every choice," Lichi notes. "Nothing here is just beautiful; it also has to work for how our clients actually live."

But the real signature move is subtler than any ceiling or palette, it's the refusal to let a single square foot go to waste. The entryway, so often an afterthought, was reborn as a private bar, turning a daily ritual into a design moment.

The result is Refined Contemporary Coastal design at its most confident: contemporary yet timeless, chic without turning cold, sculptural without sacrificing comfort, full of personality without being boring, and shaped at every step by the client's own vision. This isn't a home that simply overlooks the ocean. It lives in conversation with it, proof that the right location, paired with the right design mind, is what actually makes a home unforgettable.

If you’re seeking design inspiration or professional interior design services, Perla Lichi Design invites you to explore more at perlalichi.com, reach out directly at info@perlalichi.com, or call us at 954-726-0899. Let’s bring your dream home to life.

Explore Our Projects & Series on YouTube https:
//www.youtube.com/@PerlaLichi1
www.perlalichi.com

SCAN TO
WATCH
FULL REVEAL





Sunreef Yachts

Sunreef Yachts

DESTACADOS DE SUNREEF YACHTS

Sunreef llega cargado de energía y entusiasmo, con dos eventos clave del calendario náutico como protagonistas: el Cannes Yachting Festival y el Monaco Yacht Show.
Esta edición de «Destacados del mes» ofrece un resumen de las últimas novedades y avances de cara a un mes repleto de actividad.

VENTA DEL PRIMER BRABUS ULTIMA 55
El mes pasado se presentó el fruto de la última colaboración entre Sunreef y BRABUS, la icónica marca de alto rendimiento y automovilismo. Ahora se ha alcanzado un nuevo hito: la venta del primer BRABUS ULTIMA 55.

Su nuevo propietario pronto podrá disfrutar de la agilidad y el rendimiento dinámico de este yate en el agua, todo ello complementado por un diseño interior y una artesanía excepcionales.





ESTRENO MUNDIAL DEL SUNREEF 100 ECO

La edición de este año del Monaco Yacht Show acogerá el estreno mundial de un nuevo referente en diseño e ingeniería náutica: el velero eléctrico Sunreef 100 Eco. Del 23 al 26 de septiembre, en Port Hercules, el Sunreef 100 Eco estará disponible para visitas privadas exclusivas, permitiendo conocer de cerca su diseño revolucionario, su tecnología innovadora y sus excepcionales espacios habitables.

DESCUBRA LOS YATES DE ALQUILER SUNREEF EN CANNES

Dos excepcionales yates Sunreef disponibles para alquiler se exhibirán en el Cannes Yachting Festival de este año, brindando la oportunidad de subir a bordo y experimentar de primera mano su diseño distintivo, su confort y sus amplios espacios habitables.

El 80 Sunreef Power «Bohemia» está diseñado para descubrir algunos de los destinos más espectaculares del Mediterráneo, desde Córcega y Cerdeña hasta Grecia. Sus interiores luminosos y naturales, junto con sus espacios diáfanos, crean el entorno perfecto para disfrutar del mar sin complicaciones.

También disponible para conocer en Cannes, el Sunreef 80 Eco «Hu-Lysse» combina la navegación sostenible con un diseño sofisticado. Con cuatro cómodos camarotes e interiores refinados, es una opción ideal para escapadas en familia y experiencias de alquiler memorables.

Ambos yates recibirán a los invitados a bordo durante el Cannes Yachting Festival para realizar visitas privadas y conocer más a fondo la experiencia de alquiler con Sunreef.

SUNREEF 80 NOCTIS SE UNE A LA FLOTA DE CORRETAJE DE SUNREEF

El Sunreef 80 Noctis se ha incorporado a la flota de corretaje de Sunreef.

Este catamarán de vela de 24 metros, modelo 2026 y totalmente nuevo, combina la estabilidad propia de los multicascos con el lujo moderno y una ingeniería naval avanzada. Ligero, estable y espacioso, el Noctis ofrece amplias zonas de descanso, vistas panorámicas y unos alojamientos de exquisito diseño con capacidad para hasta ocho invitados.

El Noctis representa una oportunidad excepcional en el mercado de corretaje, al aunar un diseño contemporáneo, unos volúmenes impresionantes y el confort característico del Sunreef 80.

www.sunreef-yachts.com

Sunreef Yachts

D'CASA®

Sunreef Yachts

Sunreef Yachts

SUNREEF YACHTS HIGHLIGHTS

Sunreef is set to bring fresh energy and excitement, with two major events on the yachting calendar taking center stage: the Cannes Yachting Festival and the Monaco Yacht Show.
This edition of Monthly Highlights offers a look at the latest news and developments ahead of an eventful September.

FIRST BRABUS ULTIMA 55 SOLD

Last month marked the unveiling of the result of Sunreef's latest collaboration with iconic performance and motorsports brand BRABUS. Now, another milestone has been reached: the first BRABUS ULTIMA 55 has been sold.

Her new owner will soon experience the yacht's agility and dynamic performance on the water, complemented by exceptional interior design and craftsmanship.





WORLD PREMIERE OF THE SUNREEF 100 ECO

This year's Monaco Yacht Show will mark the world premiere of a new benchmark in yacht design and engineering: the electric sailing Sunreef 100 Eco. From September 23-26 in Port Hercules, the Sunreef 100 Eco will be available for exclusive private viewings, offering a closer look at her groundbreaking design, innovative technology, and exceptional living spaces.

EXPERIENCE SUNREEF CHARTER YACHTS IN CANNES

Two exceptional Sunreef yachts available for charter will be on display at this year's Cannes Yachting Festival, offering the opportunity to step on board and experience their distinctive design, comfort, and generous living spaces firsthand.

The 80 Sunreef Power Bohemia is made for discovering some of the Mediterranean's most spectacular destinations, from Corsica and Sardinia to Greece. Her bright, natural interiors and expansive spaces create an effortless setting for time at sea.

Also available to discover in Cannes, the Sunreef 80 Eco Hu-Lysse combines sustainable yachting with sophisticated design. Featuring four comfortable cabins and refined interiors, she is an ideal choice for family escapes and memorable charter experiences.

Both yachts will welcome guests on board during the Cannes Yachting Festival for private viewings and a closer look at the Sunreef charter experience.

SUNREEF 80 NOCTIS JOINS THE SUNREEF BROKERAGE FLEET

The Sunreef 80 Noctis has joined the Sunreef brokerage fleet.

This brand-new 2026, 24-metre sailing catamaran combines multihull stability with modern luxury and advanced marine engineering. Lightweight, stable, and spacious, Noctis offers generous relaxation areas, panoramic views, and beautifully designed accommodation for up to eight guests.

A compelling opportunity on the brokerage market, Noctis brings together contemporary design, impressive volumes, and the distinctive comfort of the Sunreef 80.

www.sunreef-yachts.com

Sunreef Yachts

D'CASA®

Robert Parker

Giancarlo Frigerio "Gifri"



La Nariz que Cambió el Destino del Vino

Hablar de Robert Parker es hablar de una figura que transformó para siempre el universo del vino. Su nombre no solo está asociado a las grandes etiquetas del mundo, sino también a una revolución en la forma de entender, valorar y disfrutar esta extraordinaria bebida.

Robert McDowell Parker Jr., nacido el 23 de julio de 1947 en Baltimore, Maryland, es considerado el crítico de vinos más influyente de los tiempos modernos. Su capacidad para evaluar una cosecha podía elevar el prestigio de una bodega, incrementar el valor de una etiqueta y despertar el interés de coleccionistas y aficionados alrededor del planeta.

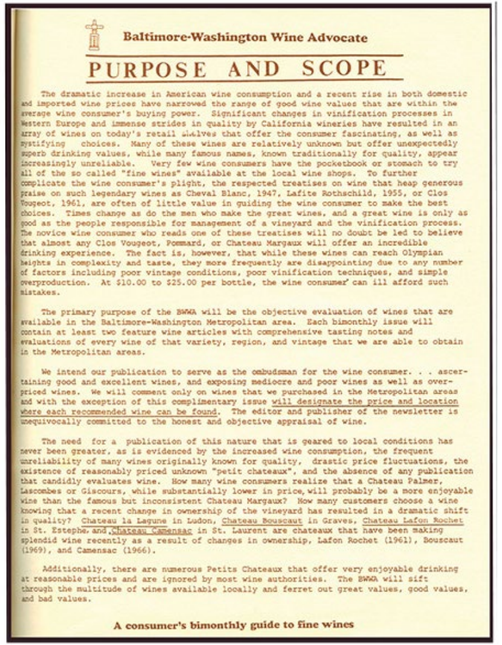
Su influencia fue tan profunda que incluso nació un término dentro de la industria: "parkerizar" un vino, expresión utilizada para describir la tendencia de algunos productores a adaptar sus vinos a las características que consideraban cercanas a las preferencias del célebre crítico.

El nacimiento de una pasión

La historia comenzó mucho antes de alcanzar la fama. En 1967, con apenas veinte años, Parker viajó a Alsacia, Francia, donde descubrió el fascinante universo de los viñedos, las catas y la cultura vinícola europea. Aquella experiencia despertó una pasión que marcaría su destino.

Aunque obtuvo el título de abogado en la Universidad de Maryland y desarrolló una exitosa carrera jurídica durante una década, el llamado del vino fue más fuerte. En 1975 decidió emprender un proyecto visionario: crear una publicación independiente que hablara de vinos con honestidad, claridad y absoluta libertad de criterio.





Baltimore-Washington Wine Advocate

PURPOSE AND SCOPE

The dramatic increase in American wine consumption and a recent rise in both domestic and imported wine prices have narrowed the range of good wine values that are within the average wine consumer's buying power. Significant changes in vinification processes in Western Europe and immense strides in quality by California wineries have resulted in an array of wines on today's retail shelves that offer the consumer fascinating, as well as mystifying choices. Many of these wines are relatively unknown but offer unexpectedly superb drinking values, while many famous names, known traditionally for quality, appear increasingly unreliable. Very few wine consumers have the pocketbook or stomach to try all of the so called "fine wines" available at the local wine shops. To further complicate the wine consumer's plight, the respected treatises on wine that heap generous praise on such legendary wines as Cheval Blanc, 1947, Lafite Rothschild, 1955, or Clos Vougeot, 1961, are often of little value in guiding the wine consumer to make the best choices. Times change as do the men who make the great wines, and a great wine is only as good as the people responsible for management of a vineyard and the vinification process. The novice wine consumer who reads one of these treatises will no doubt be led to believe that almost any Clos Vougeot, Pommard, or Chateau Margaux will offer an incredible drinking experience. The fact is, however, that while these wines can reach Olympian heights in complexity and taste, they more frequently are disappointing due to any number of factors including poor vintage conditions, poor vinification techniques, and simple overproduction. At $10.00 to $25.00 per bottle, the wine consumer can ill afford such mistakes.

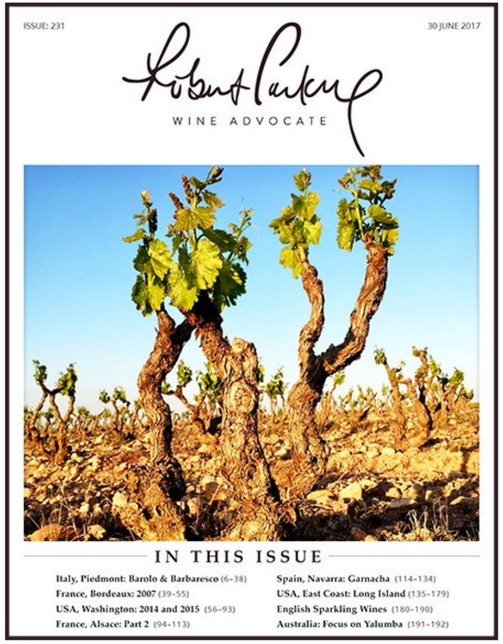
The primary purpose of the BWWA will be the objective evaluation of wines that are available in the Baltimore-Washington Metropolitan area. Each bimonthly issue will contain at least two feature wine articles with comprehensive tasting notes and evaluations of every wine of that variety, region, and vintage that we are able to obtain in the Metropolitan areas.

We intend our publication to serve as the ombudsman for the wine consumer. . . ascertaining good and excellent wines, and exposing mediocre and poor wines as well as overpriced wines. We will comment only on wines that we purchased in the Metropolitan areas and with the exception of this complimentary issue will designate the price and location where each recommended wine can be found. The editor and publisher of the newsletter is unequivocally committed to the honest and objective appraisal of wine.

The need for a publication of this nature that is geared to local conditions has never been greater, as is evidenced by the increased wine consumption, the frequent unreliability of many wines originally known for quality, drastic price fluctuations, the existence of reasonably priced unknown "petit chateaux", and the absence of any publication that candidly evaluates wine. How many wine consumers realize that a Chateau Palmer, Lascombes or Giscours, while substantially lower in price, will probably be a more enjoyable wine than the famous but inconsistent Chateau Margaux? How many customers choose a wine knowing that a recent change in ownership of the vineyard has resulted in a dramatic shift in quality? Chateau la Lagune in Ludon, Chateau Bouscaut in Graves, Chateau Lafon Rochet in St. Estephe and Chateau Camensac in St. Laurent are chateaux that have been making splendid wine recently as a result of changes in ownership, Lafon Rochet (1961), Bouscaut (1969), and Camensac (1966).

Additionally, there are numerous Petits Chateaux that offer very enjoyable drinking at reasonable prices and are ignored by most wine authorities. The BWWA will sift through the multitude of wines available locally and ferret out great values, good values, and bad values.

A consumer's bimonthly guide to fine wines



ISSUE: 231 — 30 JUNE 2017

Robert Parker

WINE ADVOCATE

IN THIS ISSUE

Italy, Piedmont: Barolo & Barbaresco (6–38)
France, Bordeaux: 2007 (39–55)
USA, Washington: 2014 and 2015 (56–93)
France, Alsace: Part 2 (94–113)
Spain, Navarra: Garnacha (114–134)
USA, East Coast: Long Island (135–179)
English Sparkling Wines (180–190)
Australia: Focus on Yalumba (191–192)



Tres años después nació The Wine Advocate, una revista que revolucionó la crítica especializada y acercó el mundo del vino directamente al consumidor. En una época en la que la información permanecía principalmente en círculos especializados, Parker abrió una nueva conversación, más accesible y cercana para los aficionados.

La revolución de los 100 puntos

Uno de sus mayores legados fue la creación del célebre sistema de puntuación de 50 a 100 puntos, basado en la evaluación del aroma, sabor, color, equilibrio y potencial de guarda del vino.

Este método se convirtió en una referencia internacional y transformó el mercado vinícola. Una alta puntuación podía impulsar el reconocimiento mundial de una etiqueta y convertir una cosecha en objeto de deseo para coleccionistas y amantes del vino.

Uno de los momentos más emblemáticos de su trayectoria ocurrió con la legendaria añada de Burdeos 1982. Mientras gran parte de la crítica mostraba reservas, Parker apostó por la excepcional calidad de esa cosecha. El tiempo confirmó su visión y consolidó su reputación como una voz independiente y certera dentro del universo del vino.

La “Nariz del Millón de Dólares”

La leyenda cuenta que su olfato y paladar estaban asegurados por una suma millonaria, razón por la cual fue conocido como “La Nariz del Millón de Dólares”.

Más allá de la anécdota, Parker llegó a catar miles de vinos al año y a desarrollar una extraordinaria capacidad para recordar sus características, convirtiéndose en una referencia imprescindible para productores, expertos y consumidores.

Su estilo directo, elegante y comprensible, alejado de tecnicismos innecesarios, permitió que millones de personas descubrieran el vino desde una perspectiva más cercana y apasionante.

México: una tierra de vinos en ascenso

El crecimiento de la cultura del vino también ha fortalecido el reconocimiento de regiones emergentes como México, cuya viticultura vive un momento de gran proyección internacional.

Guías especializadas, como la reconocida Guía Peñín, han puesto la mirada en el talento y la diversidad de los vinos mexicanos, destacando la calidad de sus bodegas y el extraordinario trabajo que se realiza en distintas regiones del país.

“Un gran vino no solo habla de una cosecha; cuenta la historia de un lugar, de su gente y de su tiempo.” — Robert Parker.

D'CASA®



ROBERT PARKER

Giancarlo Frigerio "Gifri"

The Nose That Changed the Fate of Wine

To speak of Robert Parker is to speak of a man who forever transformed the world of wine. His name is not only associated with some of the finest labels in the world, but also with a revolution in the way wine is understood, evaluated, and enjoyed.

Robert McDowell Parker Jr., born on July 23, 1947, in Baltimore, Maryland, is regarded as one of the most influential wine critics of the modern era. His ability to evaluate a vintage could elevate a winery's prestige, increase the value of a label, and spark the interest of collectors and enthusiasts around the globe.

His influence became so profound that it even gave rise to a term within the industry: "Parkerization." The expression refers to the tendency of some winemakers to adapt their wines to characteristics they believed aligned with the celebrated critic's preferences.

The Birth of a Passion

The story began long before Parker achieved international recognition. In 1967, at just twenty years old, he traveled to Alsace, France, where he discovered the fascinating world of vineyards, wine tasting, and European wine culture. That experience awakened a passion that would ultimately shape his destiny.

Although he earned his law degree from the University of Maryland and built a successful legal career for approximately a decade, the call of wine proved stronger.

In 1975, he embarked on a visionary project: creating an independent publication devoted to wine, written with honesty, clarity, and freedom of judgment.







Three years later, The Wine Advocate was born. The publication revolutionized wine criticism and brought the world of wine directly to consumers. At a time when wine information was largely confined to specialized circles, Parker opened a new conversation—one that was more accessible and engaging for wine enthusiasts.

The 100-Point Revolution

One of Parker's most enduring legacies was the development and popularization of the celebrated 50-to-100-point scoring system, which evaluates aspects such as aroma, flavor, appearance, balance, and aging potential.

The system became an international reference and transformed the wine market. A high score could propel a label to worldwide recognition and turn a particular vintage into a coveted treasure among collectors and wine lovers.

The "Million-Dollar Nose"

Legend has it that Parker's nose and palate were insured for a million-dollar sum, giving rise to his famous nickname: "The Million-Dollar Nose."

Beyond the anecdote, Parker tasted thousands of wines each year and developed an extraordinary ability to remember their characteristics, becoming an essential reference for winemakers, experts, collectors, and consumers.

His direct, elegant, and accessible writing style—largely free of unnecessary technical jargon—allowed millions of people to discover wine from a closer, more approachable, and ultimately more passionate perspective.

Mexico: A Land of Wines on the Rise

The growing appreciation for wine has also strengthened the international recognition of emerging regions such as Mexico, whose wine industry is experiencing a period of remarkable growth and global visibility.

Specialized guides, including the renowned Guía Peñín, have increasingly turned their attention to the talent and diversity of Mexican wines, highlighting the quality of its wineries and the extraordinary work being carried out across different wine-producing regions of the country.

The Art of Discovering a Great Glass of Wine

Beyond numbers and scores, Robert Parker left behind an invaluable lesson: every wine is a story of place, tradition, passion, and time.

His legacy continues to inspire those who see in a glass of wine much more than a beverage: a cultural experience, a sensory journey, and an authentic expression of the art of living.

Because, in the end, wine is not only tasted... it is remembered.

Loft 97 Cancún



Un espacio para volver a ti.

Pilates clásico · Boutique Studio · Cancún

Bienvenidos a Loft97

Un espacio que nace desde la intención de crear un espacio donde el movimiento sea también una forma de reconectar con el cuerpo, la mente y el presente. Loft97 es un estudio boutique de Pilates clásico en Cancún fue creado para quienes buscan una pausa del exterior, un lugar en donde encuentres una práctica más consciente, precisa y personal.

La intención es que la experiencia Loft97 comience desde el momento que cruzas la puerta y continue hasta que salgas.

Para sus fundadoras, el bienestar no consiste solamente en lo que sucede durante la clase, si no, en cómo te sientes mientras estás ahí.

Uno de los pilares de Loft es crear un espacio en el que cada persona puede sentirse segura y bienvenida. La idea no es llegar para demostrar que tanto puedes hacer, si no que tanto puedes escuchar a tu cuerpo.

La filosofía de Loft97 se resume en cuatro palabras; movimiento: para fortalecer y conocer a tu cuerpo, presencia: para desconectar tu mente del exterior, conexión: para escuchar a tu mente y calma: para quedarte con esa sensación de bienestar para continuar con tu día.

Porque para nosotros, Pilates se trata de aprender a habitar tu cuerpo de una manera diferente. Loft97 es ese pequeño espacio mental que te permitiste regalar.







The Loft97 Method

PILATES CLÁSICO
Concentración. Respiración. Control. Fluidez. Centro. Precisión.
Nuestra formación es en Pilates Clásico, un método que respeta los principios y la metodología de su fundador Joseph Pilates. Cada clase busca mantener la esencia del método, creando una práctica que conecta cuerpo y mente.

REFORMER
Una práctica que combina movilidad, fuerza, elasticidad y control a través del sistema de resortes.
Cada sesión trabaja el cuerpo de manera integral, poniendo especial atención en la respiración, alineación y precisión del movimiento.
Hasta 5 personas · 50 minutos

TORRE
Una forma diferente de profundizar en la práctica de Pilates clásico.
El trabajo con Torre permite explorar alineación, postura, técnica y fuerza mediante el sistema de resortes verticales.
Hasta 5 personas · 50 minutos

MAT
Una práctica basada en el control, la respiración y el movimiento consiente. Solo tú, tu cuerpo y el movimiento.
Hasta 5 personas · 50 minutos

PERSONALIZADA
Una práctica diseñada para ti, tu cuerpo y necesidades. Ideal para quienes comienzan desde cero, regresan al movimiento después de una lesión, llevan un embarazo o simplemente buscan una práctica adaptada a sus condiciones y objetivos.
Las sesiones 1:1 se adaptan a tu ritmo, con atención personalizada y acompañamiento en cada movimiento.
1 persona · 50 minutos

Tu práctica empieza aquí.
No importa si es tu primera vez en Pilates o si llevas años practicando.
En Loft97 creemos que siempre hay algo nuevo que aprender sobre tu cuerpo.
Ven a conocer un espacio diseñado para trabajar con intención, recibir atención cercana y construir una práctica que puedas hacer parte de tu vida.

LOFT97 PILATES STUDIO
Pilates clásico en Cancún

Galerías Infinity
Av. Nichupté esquina Contoy, Local 107, SMZ 19, MZ 2,
Cancún, Quintana Roo

Instagram: @loft97pilates
Web: loft97pilates.com
Whatsapp: 998 232 8006
Email: pilatesloft.cun@gmail.com



D'CASA

Loft 97 Cancun



Return to yourself

Classical Pilates · Boutique Studio · Cancun

Welcome to Loft97

A space created with the intention of making movement a way to return to your body and mind.

Loft97 is a boutique classical Pilates Studio in Cancun, created for those looking to step away from the outside and find a space where movement becomes more mindful, precise and personal. The Loft97 experience begins the moment you walk through the door and continue until the moment you leave.

For its Founders, wellness is not only about what happens during class, but also about how you feel while you are there. One of Loft97's core values is creating a place where everyone can feel safe, seen and welcome. The goal is not to come in and prove how much you can do, but rather to discover how well you can listen to your body.

The philosophy of Loft97 can be summed up in four words:

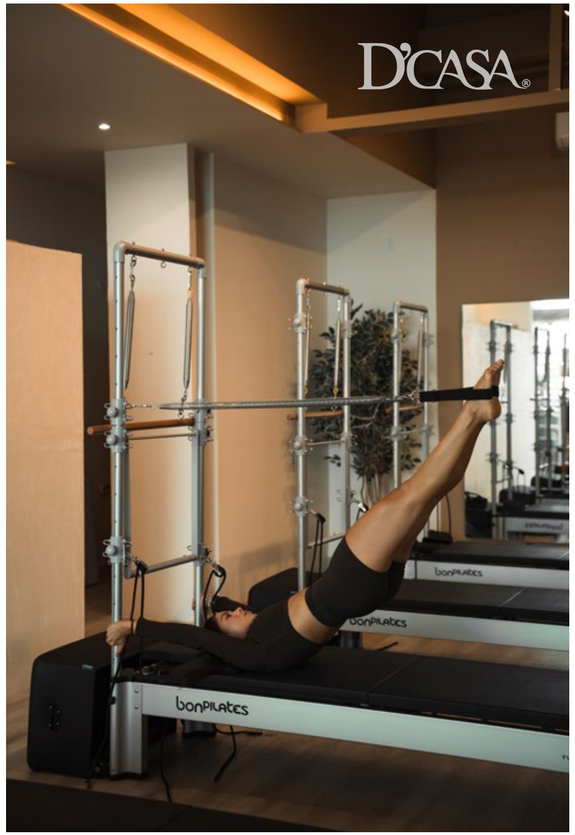
Movement: to strengthen and understand your body.

Presence: to disconnect your mind from the outside world.

Connection: to listen to your mind and body.

Calm: to carry that feeling of wellbeing with in you through the rest of your day.

For us, Pilates is about learning to inhabit your body in a different way. Loft97 is the little mental break that you chose to give to yourself.



D'CASA

Loft97

pilates studio



The Loft97 Method

Classical Pilates
Concentration. Control. Centre. Flow. Precision. Breath.
Our training is rooted in Classical Pilates, a method that honors the principles and methodology of its founder, Joseph Pilates. Each class aims to preserve the essence of the method while creating a practice that connects body and mind,

REFORMER
A practice combining mobility, strength, flexibility, and control through the spring-based resistance system. Each session works the body as whole, combining breathing, alignment and precision of movement. Up to 5 people · 50 min

TOWER
A different wat to deepen your Classical Pilates practice. Tower work allows you to explore alignment, posture, technique and strength through the vertical spring system. Up to 5 people · 50 min

MAT
A practice centered Around your control, breath, mindful movement. Just you, your body, and the movement.
Up to 5 people · 50 min

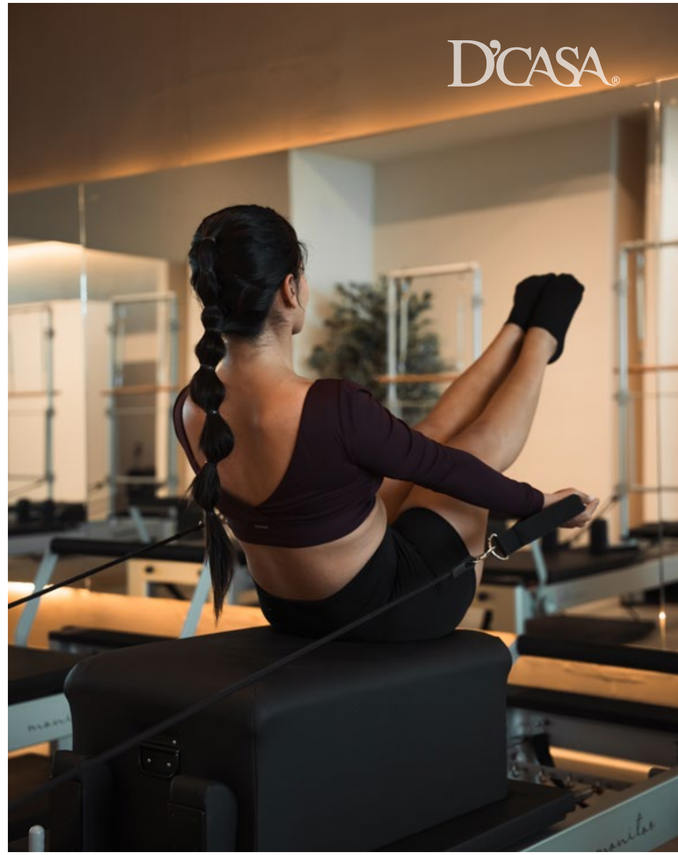
PRIVATE SESSION
A practice designed specifically for you, your body, and your personal needs.
Ideal for those who are completely new to Pilates, returning to movement after and injury, going through pregnancy, or simply looking for a practice adapted to their individual circumstances and goals.
1:1 sessions are tailored to your pace, with personalized attention and guidance through every movement.
1 person · 50 min

Your journey starts here
It doesn't matter if this is your first time practicing Pilates or if you've been doing it for years. At Loft97, we believe there is always something new to discover about your body.
Come experience a space designed to help you move with intention, receive personal attention, and build a practice that can become part of your life.

LOFT97 PILATES STUDIO
Pilates clásico en Cancún

Galerías Infinity
Av. Nichupté esquina Contoy, Local 107, SMZ 19, MZ 2,
Cancún, Quintana Roo

Instagram: @loft97pilates
Web: loft97pilates.com
Whatsapp: 998 232 8006
Email: pilatesloft.cun@gmail.com





Niagara: Donde méxico deja su huella en el mundo

Ivana Giove

Entre viñedos, tradición y nuevos sueños

Más allá de sus famosas cataratas, Niagara-on-the-Lake nos descubre un universo de viñedos, gastronomía y hospitalidad, donde el vino es también una expresión de territorio, pasión y trabajo.

En este maravilloso recorrido, Israel y Melisa Ornelas, propietarios de Ornelas Farms, nos introdujeron a su mundo y nos permitieron descubrir una historia que nos llena de orgullo: la valiosa presencia y contribución de mexicanos en la industria vitivinícola de Canadá.

Originarios de México y con experiencia en la industria hotelera de Cancún, Israel y Melissa encontraron en Niagara una nueva oportunidad. Hoy, Ornelas Farms representa el resultado de años de trabajo familiar, dedicación a la tierra y adaptación a un clima tan particular como fascinante.

De la tierra a la copa

Niagara es una región donde el clima, el suelo y la experiencia se unen para producir excelentes vinos, entre ellos el famoso Icewine, elaborado con uvas que se congelan naturalmente en la vid.

Durante nuestra visita descubrimos también la conexión de Ornelas Farms con importantes proyectos vitivinícolas de la región, entre ellos Two Sisters Vineyards y Stone Eagle Winery, donde el vino adquiere una nueva dimensión a través de la enología, la gastronomía y la hospitalidad.

Two Sisters Vineyards, creado por las hermanas Angela Marotta y Melissa Marotta-Paolicelli, representa una propuesta sofisticada que integra viñedos, gastronomía y experiencias alrededor del vino. Su restaurante Kitchen76 complementa la visita con una cocina de inspiración italiana.

Por su parte, Stone Eagle Winery representa un nuevo capítulo en esta evolución, combinando arquitectura, gastronomía y vinos en una experiencia contemporánea.







Vivir auténticamente el viñedo

Para quienes desean conocer realmente el alma de Niagara, nuestra recomendación es quedarse más de una noche.

Vineyard Cottage, el alojamiento de la familia Reuther, ofrece la posibilidad de despertar literalmente entre los viñedos. Una casa de campo rodeada de vides, donde el paisaje se convierte en parte de la experiencia y permite vivir de cerca el ritmo de esta tierra.

Es una manera diferente de descubrir Niagara: recorrer sus bodegas durante el día y regresar al final de la tarde para disfrutar de la tranquilidad del viñedo.

Para conocer esta experiencia: @vine.yardcottage

Una historia que merece ser contada

Después de conocer Ornelas Farms y descubrir el camino que une sus viñedos con proyectos como Two Sisters y Stone Eagle, comprendimos que Niagara es mucho más que un destino turístico.

Es una región donde la naturaleza, el vino, la gastronomía y las historias de quienes trabajan la tierra se encuentran.

Y para nosotros, como mexicanos, descubrir que Israel y Melisa forman parte de esta historia hace que cada copa tenga un significado especial.

D'CASA recomienda descubrir Niagara-on-the-Lake con tiempo, recorrer sus viñedos y dejarse sorprender por una región donde también el talento mexicano está dejando huella.







Niagara: Where Mexico leaves its mark on the world of wine

Ivana Giove

D'CASA®

Among Vineyards, Tradition and New Dreams

Beyond its famous waterfalls, Niagara-on-the-Lake reveals a fascinating world of vineyards, gastronomy and hospitality, where wine becomes an expression of land, passion and dedication.

During this wonderful journey, Israel and Melisa Ornelas, owners of Ornelas Farms, introduced us to their world and allowed us to discover a story that fills us with pride: the valuable presence and contribution of Mexicans to Canada's wine industry.

Originally from Mexico and with experience in the hospitality industry in Cancún, Israel and Melissa found a new opportunity in Niagara. Today, Ornelas Farms represents the result of years of family dedication, hard work and adaptation to a climate as unique as it is fascinating.

From the Land to the Glass

Niagara is a region where climate, soil and experience come together to produce exceptional wines, including the renowned Icewine, made from grapes that naturally freeze on the vine.

During our visit, we also discovered Ornelas Farms' connection with important wine projects in the region, including Two Sisters Vineyards and Stone Eagle Winery, where wine takes on a new dimension through winemaking, gastronomy and hospitality.

Two Sisters Vineyards, founded by sisters Angela Marotta and Melissa Marotta-Paolicelli, offers a sophisticated experience combining vineyards, gastronomy and wine experiences. Its Kitchen76 restaurant complements the visit with Italian-inspired cuisine.

Meanwhile, Stone Eagle Winery represents a new chapter in Niagara's wine evolution, combining architecture, gastronomy and wine in a contemporary experience.







Experience the Vineyard Authentically

For those who truly want to discover the soul of Niagara, we recommend staying for more than one night.

Vineyard Cottage, the Reuther family's accommodation, offers the opportunity to literally wake up among the vineyards. This charming country home, surrounded by vines, makes the landscape an essential part of the experience and allows guests to experience the rhythm of this land firsthand.

It is a different way to discover Niagara: explore its wineries during the day and return in the late afternoon to enjoy the peaceful atmosphere of the vineyard.

To discover this experience: @vine.yardcottage

A Story Worth Telling

After visiting Ornelas Farms and discovering the journey that connects its vineyards with projects such as Two Sisters and Stone Eagle, we understood that Niagara is much more than a tourist destination.

It is a region where nature, wine, gastronomy and the stories of those who work the land come together.

And for us, as Mexicans, discovering that Israel and Melissa are part of this story makes every glass of wine even more meaningful.

D'CASA recommends taking the time to discover Niagara-on-the-Lake, explore its vineyards and be inspired by a region where Mexican talent is also leaving its mark.






Mezcal Luna
de Plata
D'CASA®

Luna de Plata es un mezcal artesanal elaborado con agave Cupreata, conocido en Guerrero como Papalote. Nace en las montañas de Mezcaltepec, Mochitlán, Guerrero, México, una región donde la tradición mezcalera se conserva de generación en generación.

Con 48% Alc. Vol., Luna de Plata ofrece una expresión auténtica del agave y de la riqueza de nuestra tierra. Cada botella representa tradición, carácter y orgullo guerrerense.

Luna de Plata Mezcal: el auténtico sabor de Guerrero, México.
Instagram: @lunadeplatamezcal






D'CASA
Luna de Plata
Mezcal

Luna de Plata is an artisanal mezcal crafted from Cupreata agave, locally known in Guerrero as Papalote. It comes from the mountains of Mezcaltepec, Mochitlán, Guerrero, Mexico—a region where the tradition of mezcal-making has been preserved from generation to generation.

At 48% Alc. Vol., Luna de Plata offers an authentic expression of the agave and the richness of our land. Every bottle represents tradition, character, and pride in its Guerrero heritage.

Luna de Plata Mezcal: the authentic taste of Guerrero, Mexico.
Instagram: @lunadeplatamezcal





D'CASA®

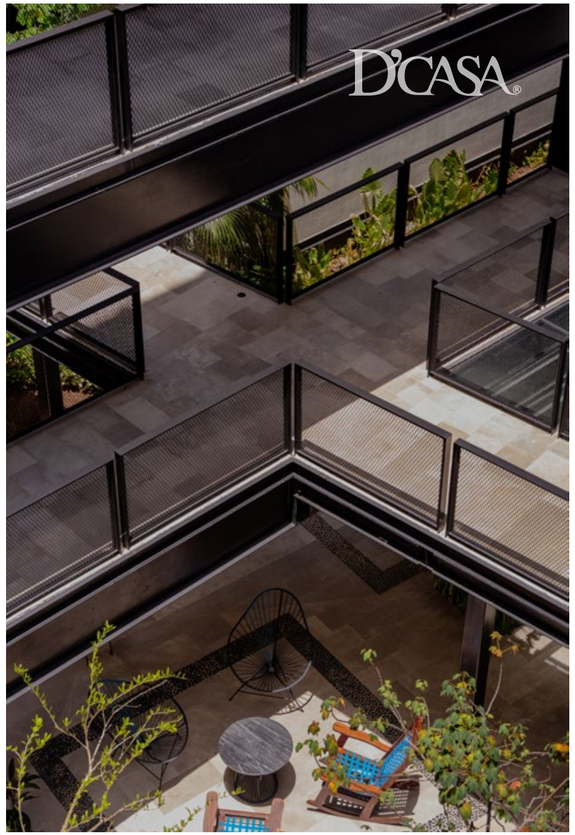


Las Brisas Mérida

Brisas de Mérida:
tradición y confort en la ciudad blanca

En el corazón de Mérida, una de las ciudades más encantadoras de México, se encuentra Las Brisas Mérida, un hotel boutique que combina diseño contemporáneo, hospitalidad cálida y un fuerte vínculo con la herencia maya.

Ubicado a tan solo 20 minutos del aeropuerto y muy cerca del Paseo Montejo, su localización lo convierte en el punto de partida ideal para descubrir la riqueza cultural y gastronómica de Yucatán.







Espíritu maya y diseño moderno

El hotel guarda como símbolo un majestuoso árbol de huaya o Wayam, considerado por los mayas como guardián de la naturaleza y conexión con el mundo espiritual. Este homenaje se complementa con un altar maya y la presencia de cuarzo, elementos que transmiten armonía y energía a cada estancia.

Con 50 suites amplias y luminosas, todas con balcones privados y amenidades de última generación, Las Brisas Mérida ofrece un confort moderno y sustentable en cada detalle.

Experiencias para disfrutar

La piscina con bar integrado y su terraza invitan a disfrutar del sol y el clima de la ciudad, mientras que el patio central es perfecto para relajarse en un ambiente acogedor. En gastronomía, el Restaurante Écume deleita con cocina de autor y sabores locales, y el Pool Bar Roof 508 ofrece cocteles inspirados en Yucatán con el telón de los atardeceres coloridos de Mérida.



Una invitación a vivir Mérida

Más que un hotel, Las Brisas Mérida es un refugio donde tradición, diseño y hospitalidad se entrelazan para crear momentos inolvidables. Un espacio que inspira a descubrir la magia de la ciudad blanca desde un lugar único.

Las Brisas Mérida: tradición maya y lujo contemporáneo en un solo destino.

Mérida, Yucatán
+52 999 689 2020
brisas.com.mx

LAS BRISAS
MÉRIDA

D'CASA®

Las Brisas Mérida



Brisas de Mérida:
radition and Comfort in the White City

In the heart of Mérida, one of Mexico's most enchanting cities, lies Las Brisas Mérida, a boutique hotel that blends contemporary design, warm hospitality, and a deep connection to Mayan heritage.

Located just 20 minutes from the airport and only steps from Paseo Montejo, it is the perfect starting point to explore the cultural and culinary richness of Yucatán.







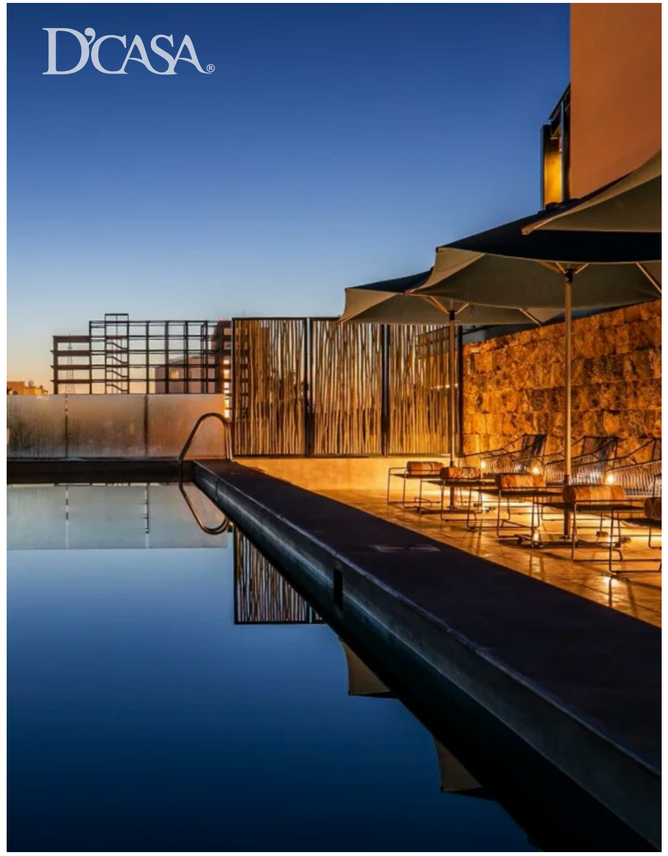
Mayan spirit and modern design

At the center of the hotel stands a majestic huaya tree, or Wayam, considered by the Maya as a guardian of nature and a bridge between the earthly and spiritual worlds. This tribute is complemented by a Mayan altar and a quartz stone, elements that bring harmony and energy to every corner.

With 50 spacious and bright suites, each featuring private balconies and state-of-the-art amenities, Las Brisas Mérida offers modern comfort and sustainability in every detail.

Experiences to enjoy

The pool with its integrated bar and wide terrace invites guests to bask in the sun and enjoy Mérida's pleasant weather, while the central patio provides a cozy and relaxing atmosphere. For gastronomy lovers, Écume Restaurant delights with signature cuisine rooted in local flavors, while the Pool Bar Roof 508 serves cocktails inspired by Yucatán, accompanied by the colorful sunsets that paint the city's sky.



An invitation to experience Mérida

More than a hotel, Las Brisas Mérida is a retreat where tradition, design, and hospitality intertwine to create unforgettable moments. A space that inspires visitors to discover the magic of the White City from a truly unique place.

Las Brisas Mérida: Mayan tradition and contemporary luxury in one destination.

Mérida, Yucatán
+52 999 689 2020
brisas.com.mx

LAS BRISAS
MÉRIDA



Arquitectura que mira hacia México

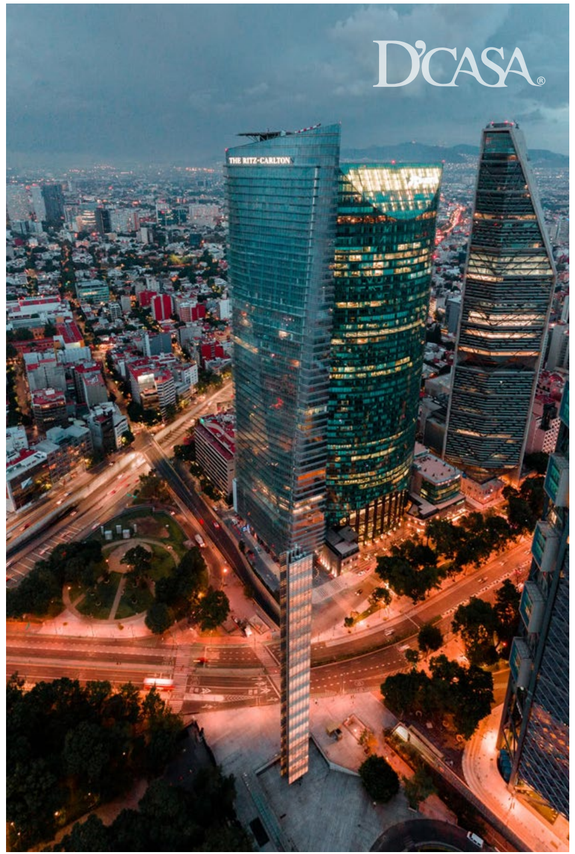
Veronica Guerra de Alberti

The Ritz-Carlton, Mexico City: lujo contemporáneo con alma mexicana

Hay edificios que simplemente forman parte de una ciudad y otros que consiguen convertirse en parte de su identidad. The Ritz-Carlton, Mexico City pertenece a esta segunda categoría: una propuesta donde la arquitectura, el arte y el paisaje urbano se encuentran para crear una experiencia de lujo profundamente ligada a México.

Elevado sobre Paseo de la Reforma, dentro de la torre Chapultepec Uno, el hotel se alza 58 pisos sobre la capital y ofrece una perspectiva privilegiada del Bosque de Chapultepec y del horizonte de la Ciudad de México. Sus grandes ventanales convierten el paisaje en protagonista, haciendo que la ciudad sea parte de la experiencia interior.

Pero su verdadero encanto está en los detalles. El diseño establece un diálogo entre lo contemporáneo y la memoria mexicana: formas inspiradas en el humo, texturas, piedra, color, artesanía y referencias al surrealismo y a antiguos rituales crean espacios donde la arquitectura adquiere una dimensión casi artística.





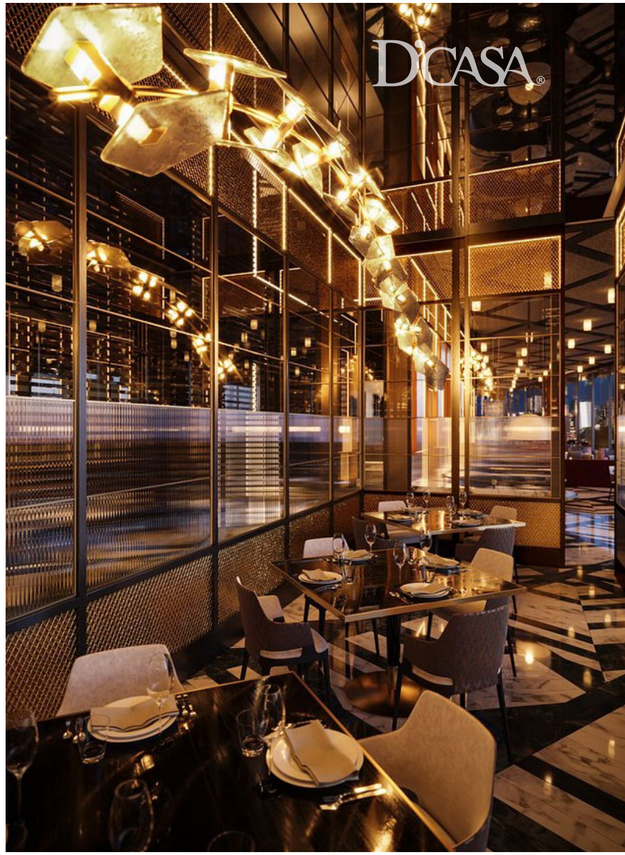


El arte también tiene un papel esencial. Entre sus elementos destaca “New Blue”, una intervención del artista multimedia Omar Barquet que reinterpreta el característico azul de Ritz-Carlton en una serie de obras creadas especialmente para los espacios del hotel.

El resultado es una arquitectura que no busca competir con la ciudad, sino observarla, enmarcarla y reinterpretarla.

Porque en el lujo contemporáneo, el verdadero privilegio no siempre está en lo extraordinario que se agrega a un espacio, sino en la manera en que un espacio consigue revelar la belleza de su entorno.

The Ritz-Carlton, Mexico City es, en este sentido, una ventana sofisticada hacia una capital que nunca deja de reinventarse.





Architecture that looks toward Mexico

Veronica Guerra de Alberti

The Ritz-Carlton, Mexico City: Contemporary Luxury with Mexican Soul

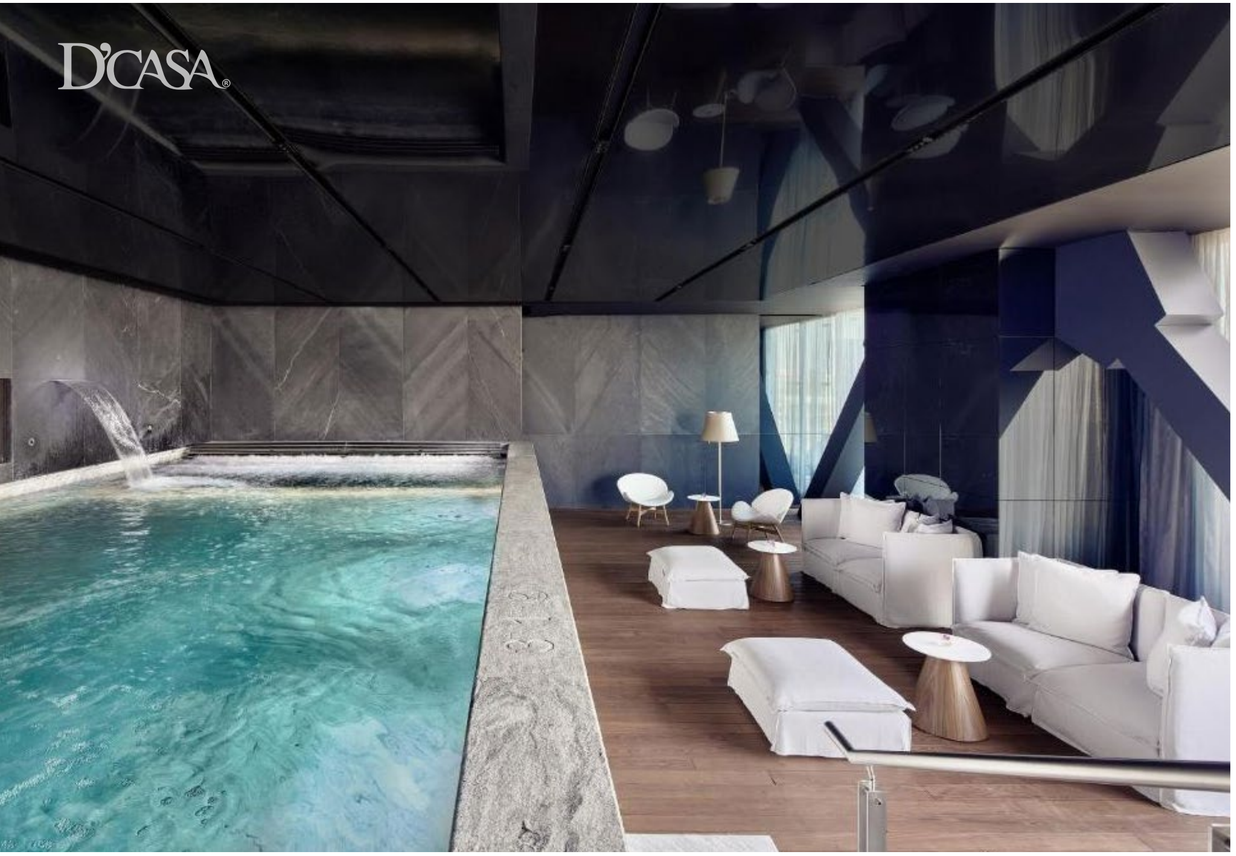
Some buildings simply become part of a city, while others manage to become part of its identity. The Ritz-Carlton, Mexico City belongs to the latter: a sophisticated destination where architecture, art and landscape converge to create a luxury experience deeply connected to Mexico.

Rising above Paseo de la Reforma within the Chapultepec Uno tower, the hotel stands 58 stories above the capital, offering privileged views of Chapultepec Park and the ever-changing skyline of Mexico City. Its expansive windows transform the surrounding landscape into a protagonist, allowing the city itself to become part of the interior experience.

Yet its true allure lies in the details. The design creates a dialogue between contemporary elegance and Mexican heritage: forms inspired by smoke, rich textures, stone, color, craftsmanship and references to surrealism and ancient rituals come together to create spaces where architecture takes on an almost artistic dimension.







Art also plays an essential role. Among its distinctive elements is “New Blue,” a multimedia installation by artist Omar Barquet that reinterprets Ritz-Carlton’s signature blue through a series of works created especially for the hotel’s spaces.

The result is an architecture that does not seek to compete with the city, but rather to observe it, frame it and reinterpret it.

Because in contemporary luxury, true privilege is not always found in what is added to a space, but in the way a space reveals the beauty of its surroundings.

The Ritz-Carlton, Mexico City is, in this sense, a sophisticated window into a capital that never ceases to reinvent itself.



D'CASA®

Sólo Buceo

Alberto Friscione



Un encuentro fuera de serie

Mi noche no fue precisamente tranquila. Cuando desperté a las cuatro de la mañana, el despertador aún no había sonado. Eso suele pasarme cuando estoy muy emocionado y, en esta ocasión, no era la excepción: me esperaba una inmersión en el mar junto a mi hijo Rodrigo y otros dos grandes conocedores del océano, Carlos Mauleón y Fernando Corral.

Llegué puntual a la cita y nos hicimos a la mar. El océano estaba en calma y los primeros rayos del sol nos sorprendieron frente a la isla de Contoy. Pasaron dos largas horas hasta que, finalmente, llegamos a un punto en el que solo podíamos contemplar el infinito azul del océano.

Rodrigo confirmó las coordenadas y dio la señal para prepararnos. No importa cuántas veces me haya sumergido: siempre siento una enorme emoción al regresar al fondo del mar.

Iniciamos el descenso con rapidez, procurando no perder de vista a ninguno de nuestros compañeros. El agua no estaba demasiado clara y había una ligera corriente. Apenas comenzábamos a posicionarnos cuando unos sonidos llamaron mi atención. Era Fernando quien, emocionado, señalaba hacia la superficie.

Y entonces los vimos.







Allá, casi fuera de mi campo de visión, se encontraba una impresionante escuela de tiburones martillo.

Esperamos pacientemente, como auténticos cazadores profesionales, y la espera rindió frutos. Los tiburones comenzaron a acercarse y nos regalaron varias vueltas a nuestro alrededor, cada vez más cerca, permitiéndonos contemplar uno de los espectáculos más fascinantes que puede ofrecer el océano.

Este espectáculo ya lo había presenciado varios años atrás. Sin embargo, debido a la sobrepesca, los tiburones martillo fueron desapareciendo de muchas de estas aguas y durante un tiempo solo era posible encontrarlos en lugares tan remotos como la isla del Coco, en Costa Rica, o las islas Galápagos, en Ecuador.

Los expertos explican que el tiburón martillo común (Sphyrna lewini) suele reunirse durante el día en grandes grupos o "escuelas", particularmente alrededor de montes submarinos e islas oceánicas. Estas concentraciones pueden estar relacionadas con dinámicas sociales, orientación y reproducción. Durante la noche, en cambio, suelen dispersarse para salir a cazar individualmente.

Las escuelas están formadas, en su mayoría, por hembras. Las más grandes y fuertes suelen ocupar el centro del grupo, mientras que las más jóvenes o pequeñas permanecen en la periferia. Entre ellas pueden establecerse jerarquías mediante comportamientos de interacción, señales visuales y lenguaje corporal.

Estas concentraciones también pueden desempeñar un papel en la selección de pareja, al facilitar que las hembras evalúen la fuerza y agilidad de los machos que se aproximan para aparearse.

Al final, solo puedo decirles que cualquier desmañanada —o, mejor dicho, cualquier madrugada— vale la pena cuando permite disfrutar de la compañía de grandes amigos y, sobre todo, aprovechar las sorpresas que generosamente nos regala el mar de Quintana Roo.

Muchas gracias, Rodrigo Friscione, Carlos Mauleón y Fernando Corral.

Fue un gran día.

www.solobuceo.com

Sólo Buceo

Alberto Friscione



D'CASA®

An Extraordinary Encounter

My night was far from peaceful. When I woke up at four in the morning, the alarm had not even gone off yet. That usually happens when I am particularly excited, and this time was no exception: I was about to go diving with my son, Rodrigo, and two great ocean enthusiasts, Carlos Mauleón and Fernando Corral.

I arrived right on time for our meeting, and we headed out to sea. The ocean was calm, and the first rays of sunlight greeted us as we approached Isla Contoy. Two long hours passed before we finally reached a point where all we could see was the endless blue of the ocean.

Rodrigo confirmed the coordinates and gave us the signal to get ready. No matter how many times I have gone diving, I still feel an incredible sense of excitement every time I return to the depths of the sea.

We began our descent quickly, making sure to keep one another in sight. The water was not particularly clear, and there was a slight current. We had barely begun to position ourselves when some sounds caught my attention. It was Fernando, excitedly pointing toward the surface.

And then we saw them.







There, almost at the edge of my vision, was an impressive school of hammerhead sharks.
We waited patiently, like true professional hunters, and our patience paid off. The sharks began to approach us, circling several times and coming closer with every pass, allowing us to witness one of the most fascinating spectacles the ocean has to offer.
I had witnessed this spectacle several years ago. However, due to overfishing, hammerhead sharks disappeared from many of these waters, and for some time they could only be found in remote places such as Cocos Island in Costa Rica or the Galápagos Islands in Ecuador.
Experts explain that the scalloped hammerhead shark (Sphyrna lewini) often gathers during the day in large groups, or "schools," particularly around underwater seamounts and oceanic islands. These gatherings may be related to social behavior, navigation, and reproduction. At night, however, they tend to disperse and hunt individually. These schools are made up mostly of females. The larger and stronger ones generally occupy the center of the group, while younger or smaller individuals remain toward the outer edges. Hierarchies may be established through interactions, visual signals, and body language.

These gatherings may also play a role in mate selection, allowing females to assess the strength and agility of males approaching the group for mating.
In the end, all I can say is that any early-morning wake-up call is worthwhile when it means enjoying the company of great friends and, above all, taking advantage of the surprises that the sea of Quintana Roo so generously offers us.
Thank you, Rodrigo Friscione, Carlos Mauleón, and Fernando Corral.
It was an unforgettable day.

www.solobuceo.com



Codices Mayas Moda con causa

Por Verónica Guerra de Alberti

CÓDICES MAYAS COLECCIÓN TENNIS

Cuando la selva se viste de alta costura

En el corazón de la selva maya, donde el sonido de la pelota al golpear la raqueta se confunde con el canto del tucán, nace una colección que no es souvenir, es códice. Cinco toallas, cinco capítulos de una historia que une tenis, pirámides y moda de autor.

El Origen.

No quise hacer toallas. Quise escribir en algodón lo que los mayas escribían en piedra. Cada glifo, cada mono, cada serpiente emplumada, cada orquídea morada que aparece en la colección fue tomado de los códices reales y reinterpretado con raquetas doradas y pelotas amarillas. Es el Cancún Country Open convertido en ritual.

Las 5 Piezas:

01. STAN THE MAN FAREWELL** - La tributo. Portal dorado, Stan Wawrinka en pleno revés, pirámide y selva. La que se convierte en vestido capa y kimono.

02. BLANCA Gold Tenis - Minimalista y brutalmente lujosa. Fondo blanco puro con raquetas, pelotas y glifos en oro de 24k impreso. Para beach club, o una fiesta de gala de inauguración de torneo de tenis

03. TURQUESA CÍRCULO Cenote** - Textura de agua sagrada, medallón del mono maya al centro, círculo de 12 pelotas amarillas como ofrenda. La que cuelga en el cenote como tapiz.

04. TURQUESA CÓDICES Full Glyphs** - El códice completo. Todos los glifos, pirámides, calendarios y raquetas. La más coleccionable.

05. TROPICAL MONSTERA Resort- Maximalista, selva total. Monstera, orquídeas, serpientes doradas, monos y pelotas. La que vive en la hamaca al atardecer.









De la cancha a la pasarela.
Estas toallas no secan, visten. Las vi convertidas en pareos, en capas de pasarela con pantalla gigante tributo a Stan detrás, en kimonos de hombre, en tapices colgando entre columnas mayas en una cancha al amanecer. Esa es la magia: pasan del resort al runway.

Hecho en México, Pensado para el Mundo**
100% algodón peinado, 550 GSM, edición limitada .

“No diseñé toallas. Diseñé portales para que cada turista se lleve un pedazo de selva maya bordado en oro.”
Colección disponible en códices mayas Cancún y solo bajo pedido.

Codices Mayas®



Codices Mayas Fashion with cause

By Verónica Guerra de Alberti

CÓDICES MAYAS TENNIS COLLECTION

When the Mayan Jungle Dresses in Haute Couture

In the heart of the Mayan jungle, where the rhythmic sound of a tennis ball meeting the strings of a racket mingles with the call of the toucan, a new language of luxury emerges. It is not a souvenir. It is a codex. Five limited-edition pieces. Five chapters of a story where the ancient Maya world meets the elegance of tennis, the architecture of pyramids, and the expressive language of contemporary fashion.

THE ORIGIN

I never set out to design towels. I wanted to translate onto cotton what the Maya once carved into stone. Every glyph, monkey, feathered serpent, and purple orchid found within the collection draws inspiration from authentic Maya codices, reimagined through a contemporary vocabulary of golden tennis rackets and vibrant yellow balls.

FIVE PIECES. FIVE EXPRESSIONS.

01. Stan the man farewell — The Tribute. More than a tribute, it is a collector's statement—designed to transform effortlessly into a dramatic cape dress or an elegant kimono.

02. Blanca gold tennis — Pure Luxury. A pristine white canvas becomes the stage for tennis rackets, golden Maya glyphs, and vibrant yellow balls, elevated with a striking 24-karat-gold-inspired print.

03. Turquesa círculo cenote — Sacred Waters. Inspired by the mystical waters of the cenotes. At its center, a Maya monkey medallion becomes the focal point, encircled by twelve yellow tennis balls—an offering transformed into contemporary design.

04. Turquesa códices — Full glyphs. The complete codex. Pyramids, calendars, glyphs, rackets, and ancient symbols intertwine in an intricate composition that celebrates the visual richness of Maya civilization.

05. Tropical monstera resort — Jungle Maximalism. Bold. Exotic. Unapologetically tropical. A piece made for barefoot afternoons, private villas.







FROM THE COURT TO THE RUNWAY

These are not simply towels.
They are fashion. They are art. They are objects with a story.
I imagined them transformed into elegant pareos, dramatic runway capes, men's kimonos, and monumental tapestries suspended between Maya-inspired columns on a tennis court at sunrise.
One collection. Multiple expressions.

MADE IN MEXICO. CREATED FOR THE WORLD.
Crafted from 100% combed cotton, with a luxurious 550 GSM weight, each piece belongs to a limited-edition collection conceived for those who appreciate design, culture, craftsmanship, and the art of living beautifully.

"I did not design towels. I designed portals—so that every traveler can take home a piece of the Mayan jungle, woven in gold."
The CÓDICES MAYAS TENNIS COLLECTION is available at Códices Mayas Cancún and exclusively by special order.

Codices Mayas®

D'CASA®

International Digital Magazine

D'casa International Digital Magazine

Se enorgullece de ofrecer, con todos sus colaboradores, los más altos estándares a sus patrocinadores y lectores.

Prides itself on offering, with all its controbutors, the higest standards to its patrons and readers

Gracias por crecer estos 25 años con nosotros y ser parte del éxito.

Thank you for growing these 25 years with us and being part of the succes.



Reconocidos Mundialmente

PREMIO EMPRESA MEXICANA DEL AÑO 2021 -2025
XIV edición especial del ***México Quality Summit*** 2021

GALARDON INTERNACIONAL SOL DE ORO A LA EXCELENCIA
por mercadotecnia interamericana en la ***ciudad de México D.F.*** 2003

GALARDON INTERNACIONAL ORO Y PLATA A LA CALIDAD 2003
por la Asociación de mercadotecnia Interamericana en la ***Ciudad de México 2004***

ESTRELLA DE ORO AL MÉRITO EMPRESARIAL
en ***Kranspolsky Ámsterdam Holanda***, otorgado por World Wide Marketing Organization

MEDALLA DE ORO A LA CALIDAD Y SERVCIO
en ***Santiago de Chile*** premio World Wide Marketing Organization 2005

GALARDON MUNDIAL A LA CALIDAD SIGLO XXI
en ***Buenos aires Argentina*** otorgado por World Wide Marketing Organization

ESTRELLA DE ORO AL MÉRITO EMPRESARIAL
en ***Puerto Vallaerta Jalisco***, otorgado por World Wide Marketing Organization

GRAN PREMIO AMÉRICA A LA CALIDAD Y SERVICIO
en la ***Ciudad de México***, otorgado por INAME (Instituto Nacional de mercadotecnia)

GALARDON DE ORO A LA CALIDAD E INNOVACIÓN
2008 feria ABIMAD del mueble ***Sao Paulo Brasil***

GALARDON A EXCELENCIA EMPRESARIAL
Otorgado por The Bizz Awards 2020-2021 en tres locaciones, ***Quatar, Kazakhstan, Toronto***

• MEDALLA DE HONRA CRUZ DE MALTA
Otrogado por LAQUI (Latin American Quality Awards 2020) en ***Lima, Perú***