

D'CASA®

CHONGQING BAY, CHINA

Current-Newswire

ENMARCANDO LA CIUDAD DE LA MONTAÑA: UN DIÁLOGO ILIMITADO ENTRE PAISAJE, ARQUITECTURA Y VIDA

Diseñado por ÖTN (Origin Thread Narrative)

En respuesta a la Ciudad de la Montaña

Situada en la confluencia de dos grandes ríos, la espectacular topografía de Chongqing ha moldeado una de las identidades urbanas más distintivas de China. Definida por montañas escalonadas, cambios de nivel pronunciados y vistas panorámicas del río, la ciudad demanda espacios arquitectónicos capaces de expresar tanto su potente carácter natural como su creciente proyección global. El rasgo más llamativo de Chongqing Bay es su fachada escultórica, similar a un telón, que transforma la secuencia de llegada en una experiencia espacial teatral. Las superficies ondulantes, que fluyen a ambos lados de la entrada, evocan telas drapeadas, cascadas de agua y los contornos del paisaje montañoso de Chongqing. Más que funcionar como un simple cerramiento, la fachada se convierte en un elemento espacial que guía el movimiento, enmarca las vistas y establece una poderosa sensación de ceremonialidad. Junto con la marquesina circular suspendida, crea un diálogo fascinante entre suavidad y solidez, naturaleza y arquitectura, dando lugar a un gesto arquitectónico icónico profundamente arraigado en el espíritu de la ciudad de la montaña.



D'CASA®

Líneas como estructura: una interpretación contemporánea del lujo

El diseño interior se inspira en los principios perdurables de la arquitectura clásica francesa, incluyendo la planificación simétrica, los ejes ceremoniales, las columnatas rítmicas y las secuencias espaciales progresivas. Lejos de replicar la ornamentación histórica, estas referencias se reinterpretan a través de una óptica minimalista contemporánea.

La complejidad decorativa se reduce deliberadamente, permitiendo que las geometrías precisas y las líneas cuidadosamente compuestas se conviertan en el lenguaje arquitectónico principal. Las líneas rectas, las curvas suaves y las geometrías racionales establecen un orden visual sobrio pero sofisticado que trasciende las tendencias de diseño cambiantes.

Este equilibrio entre la elegancia clásica y la simplicidad moderna crea una expresión atemporal del lujo contemporáneo. Los espacios resultantes se perciben refinados sin excesos, formales sin rigidez y acogedores sin sacrificar la sofisticación.

La materialidad refuerza aún más esta filosofía. El mármol natural, la cerámica efecto pizarra, los suelos de madera, los revestimientos artísticos y los paneles metálicos con acabado ondulado han sido seleccionados por sus texturas auténticas y su belleza discreta. En lugar de depender de adornos decorativos, el proyecto celebra las cualidades intrínsecas de cada material, generando profundidad, calidez y riqueza táctil en todo el interior. Un hito contemporáneo arraigado en su entorno



Aunque se basa en un lenguaje de diseño internacional, el proyecto mantiene una profunda conexión con la identidad cultural y geográfica única de Chongqing.

Las referencias al paisaje característico de la ciudad —la confluencia de dos ríos, las terrazas escalonadas, los contornos montañosos y las vistas del resplandor del atardecer— se integran sutilmente en toda la experiencia espacial. Las grandes aberturas y las vistas cuidadosamente enmarcadas disuelven el límite entre el interior y el exterior, incorporando el paisaje circundante al corazón de la arquitectura.

La simetría clásica establece una sensación de ceremonia y permanencia, mientras que el minimalismo contemporáneo aporta ligereza y claridad. Juntos, crean un diálogo entre los estándares de diseño global y la memoria cultural local.

Más que un espacio de recepción inspirado en la hospitalidad, Chongqing Bay explora un nuevo modelo de vida urbana de alta gama. Funciona como plataforma social, centro cultural y hito arquitectónico que refleja las aspiraciones en evolución de la Chongqing contemporánea.

Al combinar una calidad de diseño de talla mundial con la calidez humana local, el proyecto establece un nuevo destino a lo largo del célebre paseo marítimo de la ciudad y añade un nuevo y fascinante capítulo a la narrativa arquitectónica de la metrópolis montañosa de China.



DICASA®



Información del proyecto

Nombre del proyecto: Chongqing Bay

Ubicación del proyecto: Nanbin Road, distrito de Nan'an, Chongqing, China

Tipo de proyecto: Diseño de interiores

Estado del proyecto: Construido

Diseño arquitectónico: GAD Architects

Firma de diseño de interiores: ÖTN (Origin Thread Narrative)

Fundadora: Emma Zhao

Diseñadores principales: Cai Yuhong, Huang Hao

Equipo de diseño: Zheng Xingxin, Cheng Pengyuan

Inicio del diseño: Noviembre de 2025

Finalización: 30 de mayo de 2026

Superficie interior: 4066 m²

Materiales principales: mármoles, pizarra cerámica, suelos de madera, paneles metálicos con acabado ondulado

Fotógrafo: Qiang

Instagram de la empresa: otn_originthreadnarrative

Instagram de la fundadora: otn_emmazhaoxin

**CURRENT-
NEWSWIRE**
环线设计

D'CASA®

CHONGQING BAY, CHINA

Current-Newswire

FRAMING THE MOUNTAIN CITY - A BOUNDLESS DIALOGUE BETWEEN LANDSCAPE, ARCHITECTURE AND LIFE

Designed by ÕTN (Origin Thread Narrative)

Responding to the Mountain City

At the confluence of two great rivers, Chongqing's spectacular terrain has shaped one of China's most distinctive urban identities. Defined by layered mountains, dramatic elevation changes, and panoramic river views, the city calls for architectural spaces capable of expressing both its powerful natural character and its growing global outlook.

The most striking feature of Chongqing Bay is its curtain-like sculptural façade, which transforms the arrival sequence into a theatrical spatial experience. Flowing along both sides of the entrance, the undulating surfaces evoke draped fabric, cascading water, and the contours of Chongqing's mountainous landscape. Rather than functioning merely as enclosure, the façade becomes a spatial device that guides movement, frames views, and establishes a powerful sense of ceremony. Together with the hovering circular canopy above, it creates a compelling dialogue between softness and solidity, nature and architecture, resulting in an iconic architectural gesture deeply rooted in the spirit of the mountain city.



Lines as Structure: A Contemporary Interpretation of Luxury

The interior design draws inspiration from the enduring principles of classical French architecture, including symmetrical planning, ceremonial axes, rhythmic colonnades, and progressive spatial sequences. Rather than replicating historical ornamentation, these references are reinterpreted through a contemporary minimalist lens.

Decorative complexity is deliberately reduced, allowing precise geometries and carefully composed lines to become the primary architectural language. Straight lines, gentle curves, and rational geometries establish a restrained yet sophisticated visual order that transcends changing design trends.

This balance between classical elegance and modern simplicity creates a timeless expression of contemporary luxury. The resulting spaces feel refined without excess, formal without rigidity, and welcoming without sacrificing sophistication.

Materiality further reinforces this philosophy. Natural marble, ceramic slate, timber flooring, artistic coatings, and ripple-finished metal panels are selected for their authentic textures and understated beauty. Rather than relying on decorative embellishment, the project celebrates the intrinsic qualities of each material, creating depth, warmth, and tactile richness throughout the interior.



A Contemporary Landmark Rooted in Place

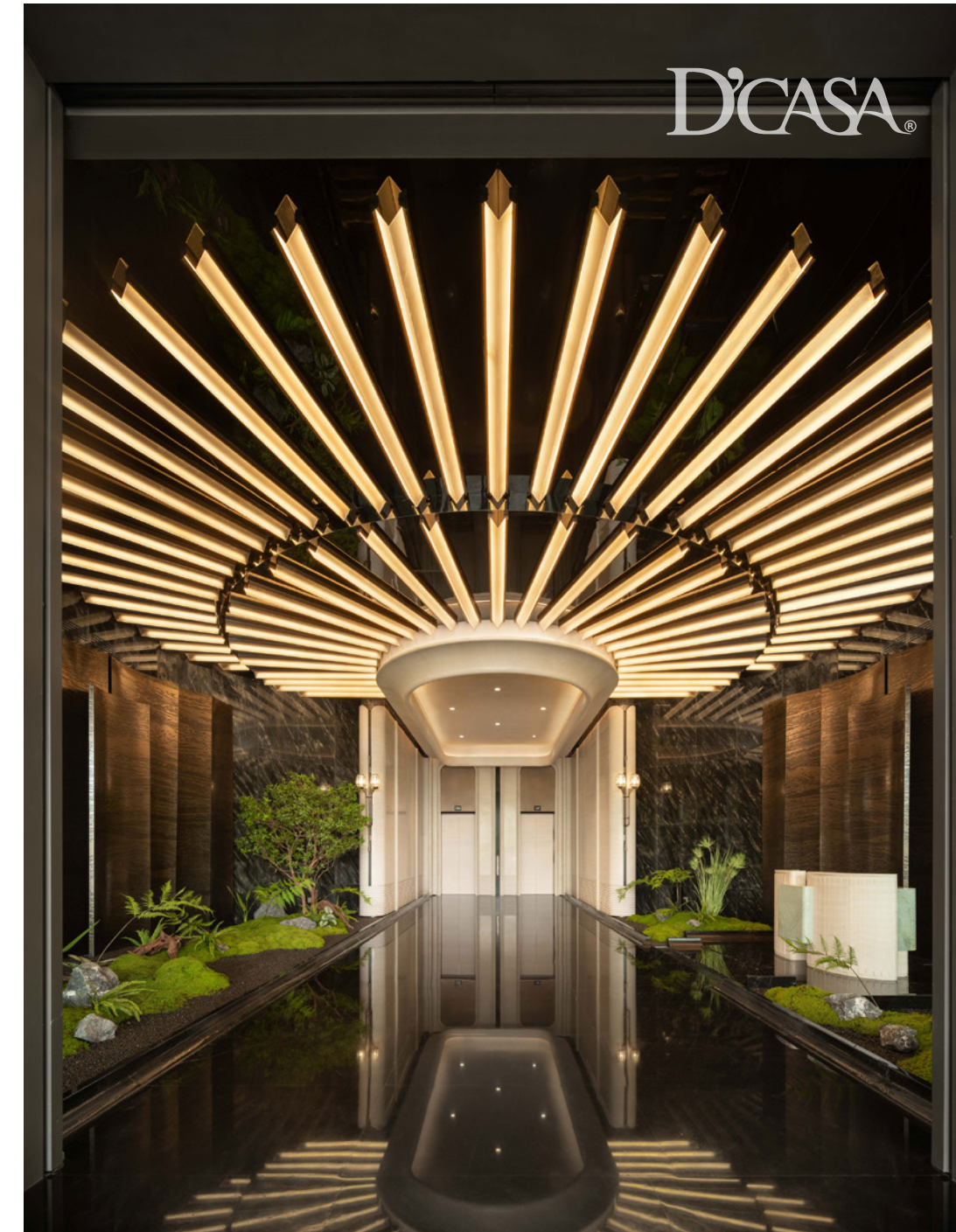
While grounded in an international design language, the project remains deeply connected to Chongqing's unique cultural and geographical identity.

References to the city's defining landscape—the convergence of two rivers, cascading terraces, mountain contours, and glowing sunset views—are subtly embedded throughout the spatial experience. Large openings and carefully framed vistas dissolve the boundary between interior and exterior, bringing the surrounding landscape into the heart of the architecture.

Classical symmetry establishes a sense of ceremony and permanence, while contemporary minimalism introduces lightness and clarity. Together, they create a dialogue between global design standards and local cultural memory.

More than a hospitality-inspired reception space, Chongqing Bay explores a new model for high-end urban living. It functions as a social platform, cultural hub, and architectural landmark that reflects the evolving aspirations of contemporary Chongqing.

Combining world-class design quality with local humanistic warmth, the project establishes a new destination along the city's celebrated waterfront and contributes a compelling new chapter to the architectural narrative of China's mountain metropolis.



Project Information

Project name: Chongqing Bay

Project location: Nanbin Road, Nan'an District, Chongqing, China

Project type: Interior Design

Project status: Built

Architecture design: GAD Architects

Interior Design firm: ÖTN (Origin Thread Narrative)

Founder: Emma Zhao

Principle designer: Cai Yuhong, Huang Hao

Design team: Zheng Xingxin, Cheng Pengyuan

Design begins: 2025.11

Completion: 2026.5.30

Interior area: 4066 sqm

Main materials: marbles, ceramic slate, timber flooring, ripple-finished metal panels

Photographer: Qiang

Company Instagram: otn_originthreadnarrative

Founder Instagram: otn_emmazhaoxin

**CURRENT-
NEWSWIRE**
环线设计