



D'CASA®

40,000 BOTTLES

Giancarlo Frigerio "Gifri"

UNA BODEGA LLENA DE HISTORIA, PODER Y UNA PROCEDENCIA EXTRAORDINARIA.

Seguramente mis lectores ya habrán leído sobre la reciente apertura al público del famoso sótano secreto de Stalin en Georgia, concretamente en Tiflis. El verdadero valor de esta bodega no reside únicamente en el vino, sino en la extraordinaria combinación de antigüedad, procedencia histórica y rareza de su colección. Y aquí surge la pregunta: ¿se trata de un descubrimiento arqueológico o de la preparación para una venta que podría alcanzar los mil millones de dólares? Estamos hablando de aproximadamente 40,000 botellas de vinos georgianos y franceses, entre las que se encuentran ejemplares de principios del siglo XIX, con más de 200 años de antigüedad. Muchas de estas botellas pertenecieron a los zares Alejandro III y Nicolás II de Rusia, mientras que otras están relacionadas con la época de Napoleón Bonaparte. Stalin, reconocido coleccionista, habría confiscado parte de estos vinos después de la Revolución de 1917 y, posteriormente, amplió la colección con algunos de sus vinos georgianos favoritos.





Nada mal como pasatiempo... Aunque el inventario completo todavía se encuentra en proceso de elaboración, los expertos ya han comenzado a identificar algunas de las verdaderas joyas de esta colección, entre ellas Château Lafite Rothschild, Château d'Yquem y Domaine de la Romanée-Conti. En cuanto a los antiguos vinos georgianos, elaborados mediante los métodos tradicionales de Georgia, algunos ejemplares podrían tener alrededor de 200 años de antigüedad. Los especialistas consideran que las botellas más extraordinarias podrían alcanzar precios de decenas de miles de dólares cada una, mientras que ciertos ejemplares únicos podrían superar los 100,000 dólares en una subasta internacional. Para ponerlo en perspectiva, basta recordar el récord alcanzado por una botella de Domaine de la Romanée-Conti de 1945, vendida el 3 de marzo de 2026 — por cierto, una fecha muy especial para mí— por 812,500 dólares estadounidenses. De esta extraordinaria añada se produjeron únicamente 600 botellas.

Entonces, cabe preguntarse: ¿cuál podría ser el valor comercial de una colección de 40,000 botellas con semejante historia y procedencia? Sin embargo, de acuerdo con lo que se ha dado a conocer hasta ahora, el ambicioso objetivo del gobierno georgiano no sería simplemente vender la colección, sino transformarla en una herramienta para promover y fortalecer el patrimonio vitivinícola de Georgia. La intención es consolidar la imagen de Georgia como la cuna del vino, una

tradición que se remonta aproximadamente 8,000 años. Actualmente, el país produce alrededor de 315 millones de botellas al año, una cifra considerablemente menor que los cerca de 6,000 millones de botellas que produce Italia; sin embargo, Georgia destaca por la riqueza y diversidad de sus aproximadamente 500 variedades de uvas autóctonas.

Sin duda, si el proyecto se gestiona con transparencia y una adecuada estrategia de conservación y difusión, esta extraordinaria colección podría convertirse en una de las grandes atracciones enológicas del mundo, situándose al nivel de algunas de las más importantes colecciones históricas de Francia, Italia y otras grandes regiones vitivinícolas. 40,000 botellas. Miles de historias. Más de dos siglos de memoria. Quizá el verdadero valor de esta colección no pueda medirse únicamente en dólares, sino en la historia que cada botella guarda en su interior.

D'CASA

No. 1: THE HISTORICAL
COLLECTION.

40,000 BOTTLES

Giancarlo Frigerio "Gifri"



A CELLAR OF HISTORY, POWER AND EXTRAORDINARY PROVENANCE

Surely, many of my readers have already heard about the recent opening to the public of Stalin's legendary secret wine cellar in Georgia, located in Tbilisi. Yet the true value of this extraordinary collection lies far beyond the wine itself. Its significance is found in the remarkable convergence of age, provenance, history, and rarity—four elements that can transform a bottle of wine into a priceless piece of cultural heritage. And so, the question naturally arises: Are we witnessing an extraordinary archaeological discovery, or the prelude to a sale that could potentially reach one billion dollars? The collection is believed to encompass approximately 40,000 bottles of Georgian and French wine, including extraordinary vintages dating as far back as the early 19th century, with some bottles more than two centuries old.

Among them are wines said to have once belonged to the Russian Tsars Alexander III and Nicholas II, as well as bottles associated with the era of Napoleon Bonaparte. Stalin, himself a passionate collector, reportedly seized part of the collection following the Russian Revolution of 1917 and later expanded it with selections of his beloved Georgian wines.





Not a bad hobby for a man of such historical stature... Although the complete inventory is still being carefully compiled, specialists have already begun to identify some of the collection's most prestigious treasures, including legendary names such as Château Lafite Rothschild, Château d'Yquem, and Domaine de la Romanée-Conti. The Georgian wines are equally fascinating. Produced according to ancient and traditional Georgian winemaking techniques, some of these remarkable bottles may date back approximately 200 years.

Experts believe that the rarest examples could command tens of thousands of dollars per bottle, while exceptionally unique specimens could potentially surpass US\$100,000 at an international auction. To understand the extraordinary potential value of such a collection, one need only look at the world of fine wine auctions. A bottle of 1945 Domaine de la Romanée-Conti recently achieved a record price of US\$812,500. Only 600 bottles of this legendary vintage were produced. It inevitably leads to an intriguing question: What might be the value of a collection comprising 40,000 bottles, many of them carrying centuries of history and extraordinary provenance? Yet, according to the information released so far, the Georgian government's ambitious vision may extend far beyond simply placing the collection on the market. The objective appears to be transforming this remarkable cellar into a powerful ambassador for Georgia's ancient winemaking heritage, reinforcing the country's position on the world stage as the birthplace of wine.

Georgia's winemaking tradition stretches back approximately 8,000 years, making it one of the oldest continuous wine cultures on Earth. Today, the country produces an estimated 315 million bottles annually—far fewer than Italy's approximately six billion bottles—yet Georgia possesses a remarkable treasure of its own: around 500 indigenous grape varieties, reflecting an extraordinary diversity of terroir, tradition, and ancestral knowledge. If managed with transparency, vision, and a thoughtful strategy for preservation and cultural promotion, this extraordinary collection could become far more than a collection of rare wines.

It could evolve into one of the world's most fascinating wine destinations—a living testament to centuries of power, tradition, craftsmanship, and history—standing proudly alongside the great historic cellars and legendary collections of France, Italy, and the world's most prestigious wine regions. 40,000 bottles. Thousands of stories. More than two centuries of memory. Perhaps the true value of this extraordinary collection cannot be measured in dollars alone. Because inside every bottle lies a story—and some stories are simply priceless.